



**ČAST NAM JE POZVATI VAS
NA SVEĆANO OTVORENJE
MJESECA HRVATSKE KNJIGE
U ČETVRTAK 15. LISTOPADA
U 12,00 SATI U SPOMEN
DOMU.**

GRADSKA KNJIŽNICA PAZIN

**UZ POZDRAVNE RIJEČI
DOMAĆINA I UVĀŽENIH
GOSTIJU TE KULTURNO-
UMJETNIČKI PROGRAM
OTVORIT ĆE SE PRIGODNA
IZLOŽBA
100 GODINA PAZINSKOG
HRAMA KNJIGE.**

Mjesec hrvatske knjige

15. listopada – 15. studenoga

**Gradska knjižnica Pazin: 1909-2009
100 godina pazinskog hrama knjige**

Program

datum	naziv programa	sat
15.10.	Svečano otvorenje Mjeseca hrvatske knjige 100 godina pazinskog hrama knjige (izložba ilustrira rad knjižnice od njezina osnutka 7.02.1909. pa do danas)	12,00
20.10.	Šu, dojdi u Pazin - (Promocija glazbenog broja i video spota nastalog na kreativnim radionicama u Knjižnici. Spot je jedan od rezultata projekta Pazin i Pazinština – nekada i sada koji je sufinanciran od Nacionalne zaklade za poticanje partnerstva i razvoj civilnog društva.)	19,30
23.10.	Čitajmo pod zvjezdama	od 18,00 do 22,00
27.10.	Zlatan Varelija: Predaje i legende Bujštine (promocija knjige)	19,30
3.11.	Milan Sijerković: Istarska meteorološka škrinjica (promocija knjige)	19,30
10.11.	Zoran Žmirić: Blockbuster (promocija knjige)	19,30
od 15.10. do 15.11.	I ja čitam! - (kreativne radionice za djecu predškolske dobi koja organizirano posjećuju Gradsku knjižnicu Pazin)	
od 15.10. do 15.11.	Moja najdraža knjiga! (kreativne radionice za djecu školske dobi koja organizirano posjećuju Gradsku knjižnicu Pazin)	
od 15.10. do 15.11.	Duga kreativnosti u Knjižnici! (kreativne radionice)	
	Nacionalni kviz za poticanje čitanja	



100 godina pazinskog hrama knjige

Mjesec hrvatske knjige - 15. listopada – 15. studenoga

Gradska knjižnica Pazin : 1909-2009 100 godina pazinskog hrama knjige

Počeci knjižničarstva u Pazinu vezani su uz osnivanje čitalačkih društava i hrvatskih čitaonica. Krajem 19. i početkom 20. stoljeća ta se društva osnivaju u cijeloj Istri, tako je u Pazinu Hrvatska čitaonica osnovana 1897. godine. Na čelu s dr. Šimom Kurelićem u njoj su se okupljali najvrsniji hrvatski intelektualci u gradu. Djelovala je u skućenim prostorima u centru grada sve do izgradnje Narodnog doma 1906. godine. Narodni dom je u svojim prostorima udomio čitaonicu, a zaslugom pazinskih intelektualaca i potporom Hrvatsko-slovenskog akademskog ferijalnog društva Istra, i knjižnicu. S ciljem prosvjećivanja širih društvenih slojeva 7. veljače 1909. godine otvorena je prva Pučka knjižnica u Pazinu.

U prilikama kada šire pučanstvo nije bilo u mogućnosti doći do pisane riječi, pučke su knjižnice imale važnu ulogu u širenju informacija te pisane riječi na narodnom jeziku. Njihova je važnost za neki kraj, u ovom slučaju Pazin i Pazinštinu, utoliko veća jer su knjižničarska i knjižarska mreža u tadašnje vrijeme bile slabo razvijene. Knjižnica je bila pretplaćena na izdanja JAZU-a, Matice hrvatske, Hrvatskog književnog društva sv. Jeronima i drugih izdavača. Rad knjižnice financirala je Općina, a fond se upotpunjavao i donacijama. Vijesti o radu knjižnice donosi Naša sloga, prve novine u Istri na hrvatskom jeziku, koje pišu o radnom vremenu, fondu knjižnice, donacijama knjiga za knjižnicu i sl. Raspadom Austro-Ugarske Monarhije na kraju Prvog svjetskog rata i talijanskim zaposjedanjem Istre zatvaraju se hrvatske čitaonice i pučke knjižnice u Istri što je slučaj i s pazinskom knjižnicom.

Po završetku Drugog svjetskog rata i tijekom 50-ih godina 20. stoljeća u Istri se iznova osnivaju pučke narodne knjižnice. Pazinska knjižnica ponovo počinje djelovati 1945. godine pod nazivom Knjižnica i čitaonica Pazin. Informaciju o otvaranju Doma kulture i Knjižnice donosi list Glas Istre koji kasnije objavljuje vijesti o radu knjižnice, povećanju fonda i mijenjanju lokacija na kojima djeluje. U tisku se posebno ističe uloga Knjižnice u narodnom prosvjećivanju u poslijeratnom razdoblju. Zanimljiva je i informacija iz 1957. godine o organiziranju tečaja za knjižničare u Pazinu iz čega je vidljiva briga za kvalitetan rad Knjižnice.

Od osnutka Narodnog sveučilišta 1963. godine, Knjižnica djeluje u njegovu sastavu, no i dalje često mijenja adresu. Izgradnjom Spomen doma sjedinjenja i slobode 1981. godine seli u nove prostore u samom centru grada gdje je smještena i danas. Knjižnica i čitaonica Pazin djelovala je kao podružnica Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu do kraja 2007. godine, odnosno do njezina osamostaljenja u skladu sa zakonskim propisima RH. Kao samostalna ustanova Gradska knjižnica Pazin počela je djelovati 1. siječnja 2008. godine.

Iako je Gradska knjižnica Pazin jedna od najstarijih kulturnih institucija u gradu, zbog spleta povijesnih okolnosti, ne može se govoriti o njezinu kontinuiranom djelovanju jer prekida s radom od kraja Prvog svjetskog rata do 1945. godine. No, to ne umanjuje njezin značaj koji je imala u širenju narodne riječi, pismenosti i kulture u gradu Pazinu i cijeloj Pazinštini. I veći gradovi od Pazina ponosili bi se 100-godišnjom tradicijom svoje knjižnice i čitaonice.

Iva Ciceran



100 godina pazinskog hrama knjige

Gradska knjižnica Pazin

Gradska knjižnica Pazin, kulturni i informacijski centar sjedišta Istarske županije, obilježava obljetnicu pokretanja prvih oblika knjižnične djelatnosti na ovom području. Od pučke knjižnice koja je imala prosvjetiteljsku i kulturološku ulogu na području središnje Istre u drugom desetljeću 20. stoljeća, pazinska je knjižnica danas samostalna gradska ustanova, temeljeći svoju djelatnost na standardima modernog knjižničarstva. Smještena je u centru Pazina, u zdanju sjedišta kulturnog i društvenog života grada, u čijem okrilju pruža knjižnične i informacijske usluge na 200 kvadratnih metara. Posjeduje zbirku knjiga od 40 000 svezaka od čega 1,7 % čine zavičajne publikacije. Pored postojećeg klasičnog knjižnog fonda nabavlja 10 naslova tekuće periodike, AV i elektroničku građu, društvene igre, igračke. Nekoliko godina za redom, kao i danas sa svojih 1670 članova, druga je u Županiji po učlanjenosti stanovništva, potvrđujući uspješnost svoga rada. Tijekom godine Knjižnicu posjeti više od 25 000 korisnika koji godišnje posude oko 26 000 jedinica knjižnične građe. Informatizacija knjižničnog poslovanja započela je 1989. godine i danas se cijelokupan fond knjižnice može pretraživati putem e-kataloga. Znatan dio knjižnične djelatnosti posvećen je razvoju usluga i programa za djecu i mlade, a organiziranjem raznih kulturnih aktivnosti Knjižnica je postala popularno kulturno središte grada.

Pazinska knjižnica jedna je od 9 narodnih knjižnica u Istri koje u prvom desetljeću 21. stoljeća zahvaljujući i procesu osamostaljivanja, bilježe razvoj i unapređenje knjižničarstva u mnogim segmentima. Od 2000. godine u narodnim knjižnicama Županije znatno se povećao broj knjiga u knjižničnim zbirkama kao i broj neknjižne građe, informatizacija poslovanja provedena je u svim knjižnicama, zabilježena je veća učlanjenost stanovništva i korištenja usluga, adaptiraju se i opremaju knjižnični prostori, provode inovativni projekti i programi, primjena modernih tehnologija sve je veća. Težište daljnog razvoja usmjereno je ka dostizanju hrvatskih Standarda, suočavanju s izazovima suvremene knjižničarske prakse.

Izložba 100 godina pazinskog hrama knjige govori o povijesti jedne knjižnice. Za idućih 100 godina neka će nova izložba govoriti o povijesti koju stvaramo sada, u ovom trenutku. Stoga Gradskoj knjižnici Pazin poželimo u bliskoj budućnosti veći i novi prostor, opremljen modernim i funkcionalnim namještajem, u kojem će i dalje okupljati zaljubljenike u svijet knjige, tragače za novim informacijama, korisnike novih medija, znatiželjnjike ili samo ljudi u potrazi za mirnim kutkom u kojem će prolistati dnevne novine i krenuti dalje.

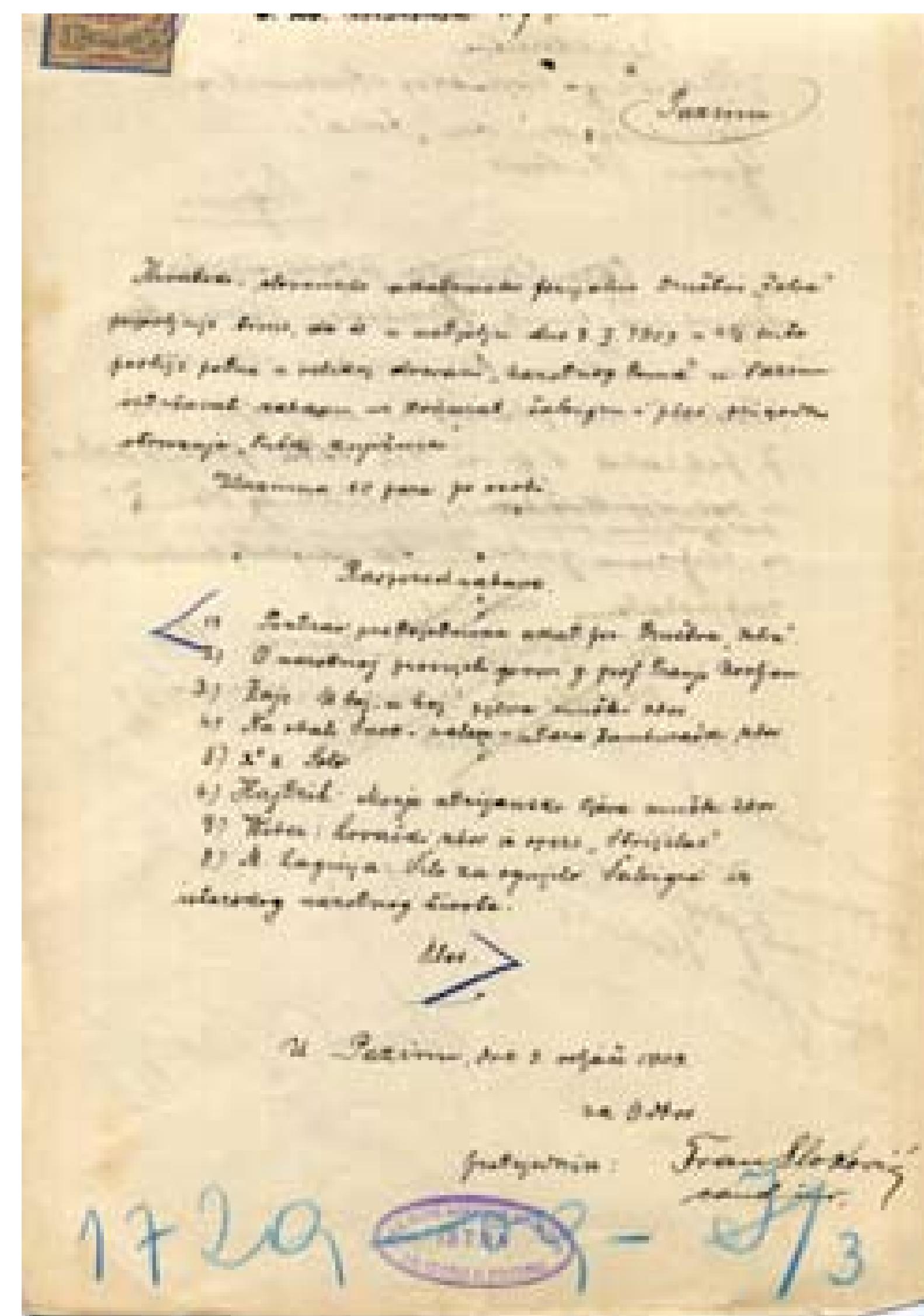
Danas u svjetlu nezaustavljivog tehnološkog napretka i globalizacije, daleko više nego u prošlosti, važna je uloga i promicanje knjižnice kao vitalnog organa cijelokupne društvene zajednice.

Nadia Bužleta
Županijska matična služba Istarske županije

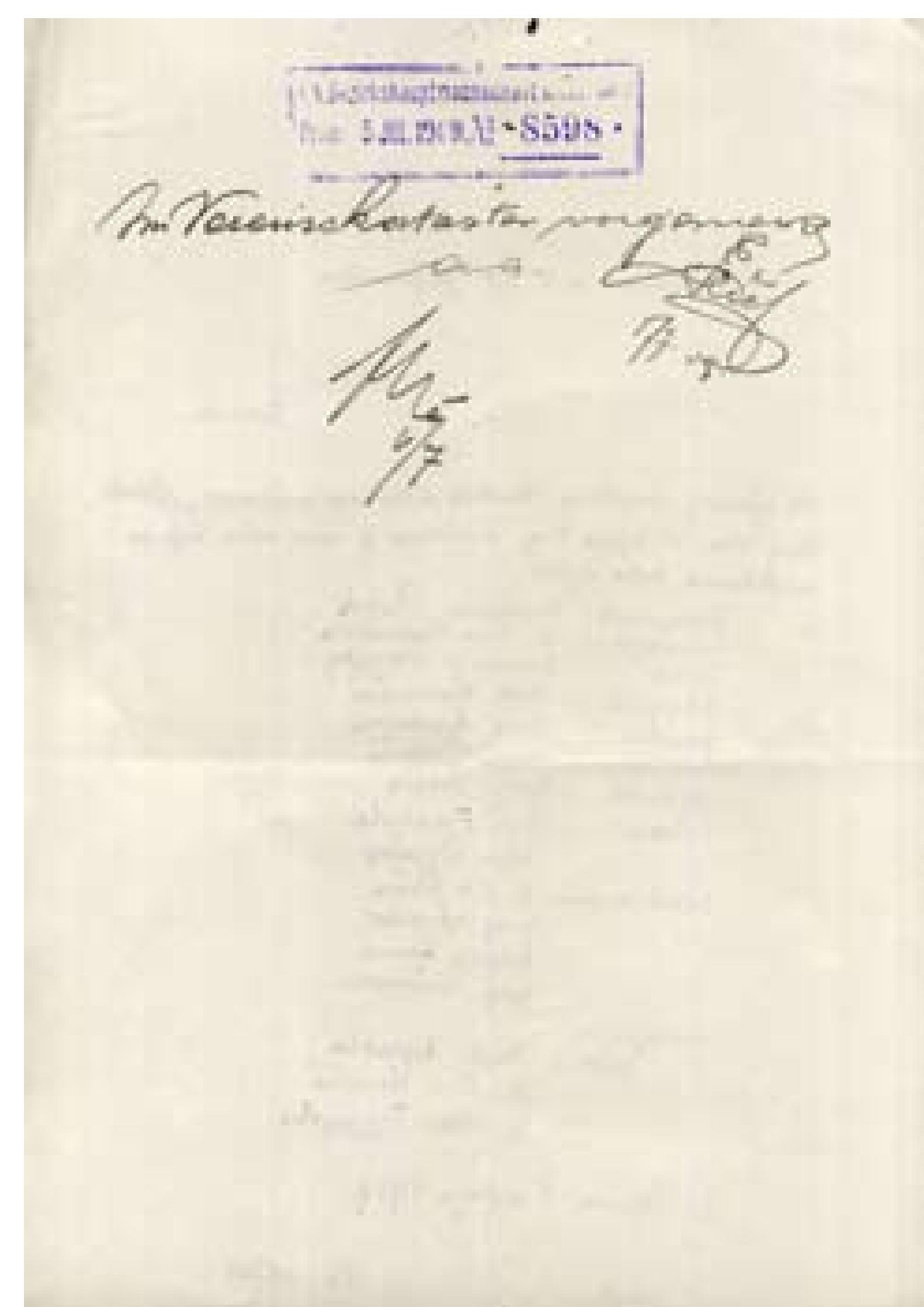
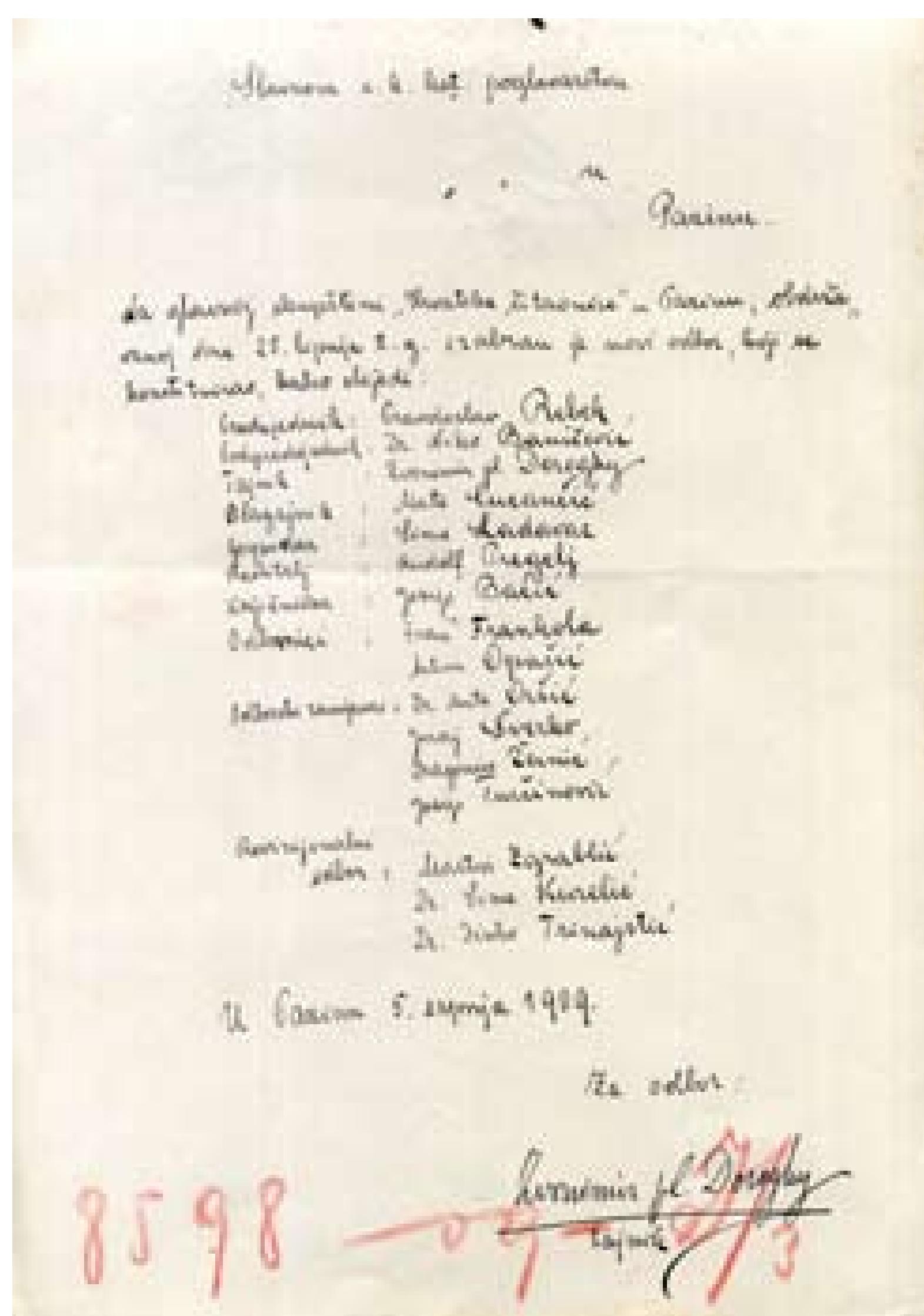


Gradska knjižnica Pazin

Prvo spominjanje pućke knjižnice u Pazinu - Dokument Hrvatsko-slovenskog akademskog ferijalnog društva Istra upućen 3. veljače 1909. godine kotarskom poglavarstvu u Pazinu kojim se obavještava o održavanju zabave u nedjelju 7. veljače 1909. godine prigodom otvaranja „Pućke knjižnice“. Osim poziva dan je i raspored zabave. DAPA, KPP, kutija 111



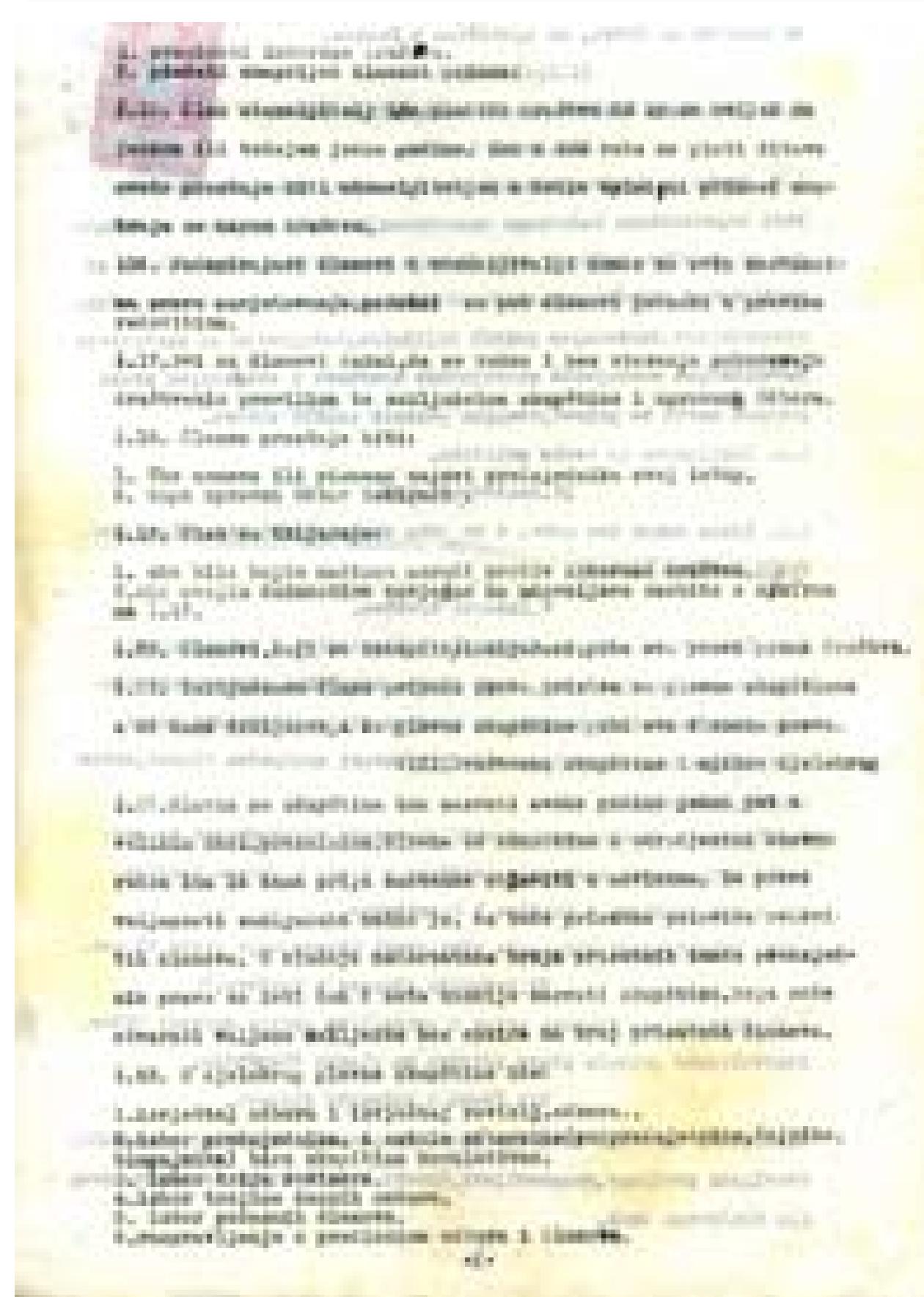
Dokument odbora „Hrvatske čitaonice“ u Pazinu upućen 5. srpnja 1909. godine kotarskom poglavarstvu u Pazinu kojim se obavještava o konstituiranju novog odbora. Po prvi put se u odboru navodi i funkcija knjižničara koju obnaša Josip Baćić. DAPA, KPP, kutija 111





1909. godina

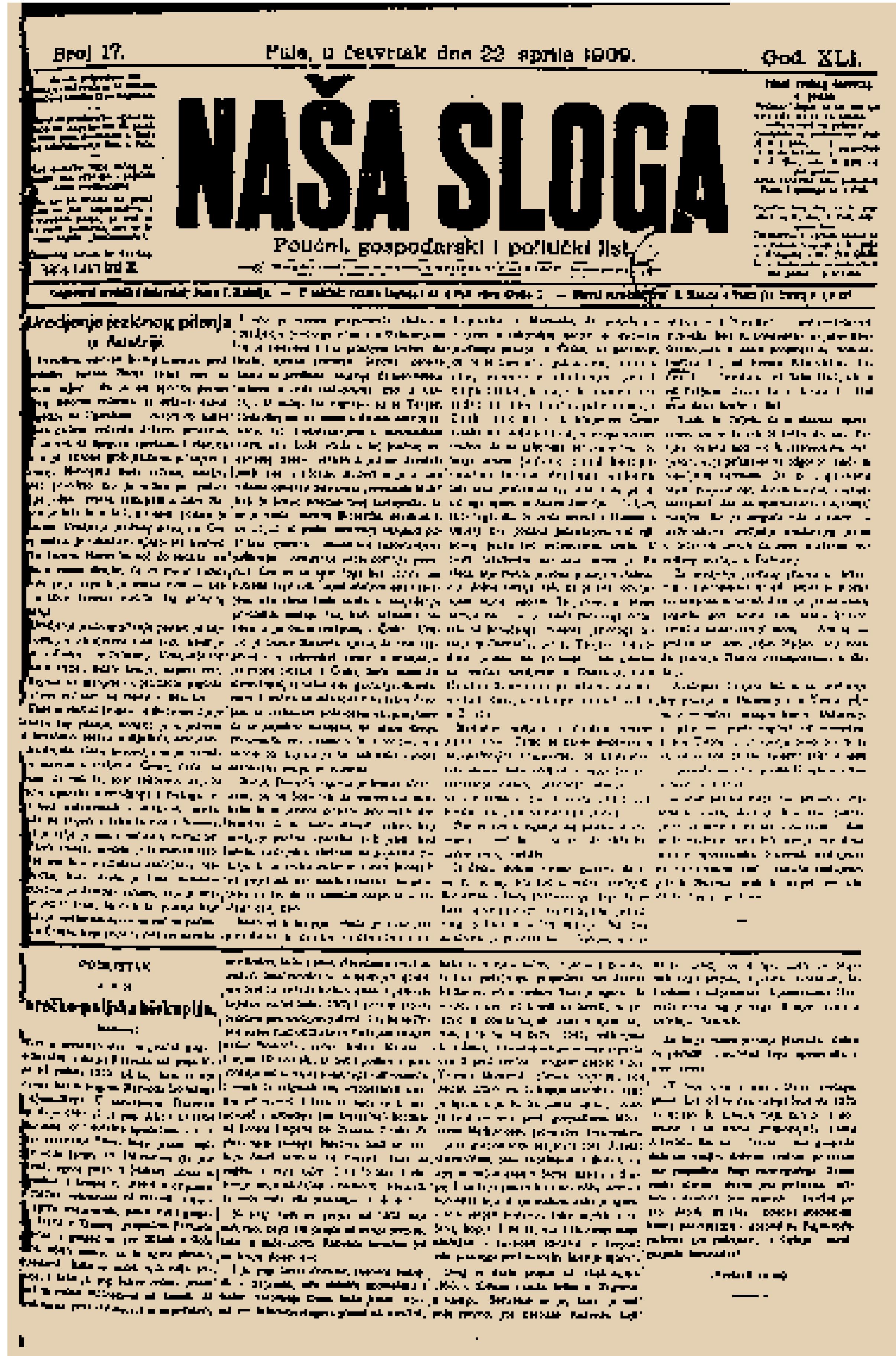
Hrvatsko-slovensko akademsko
ferijalno društvo Istra u svojim pravilima
spominje osnivanje pučkih knjižnica
kao jedan od ciljeva društva, a pod
definiranjem imovine spominju se knjige
koje je društvo nabavilo ili dobilo. DAPA,
KPP, kutija 111





1909. godina

Poučni, gospodarski i politički list Naša sloga koji je izlazio jednom tjedno donosio je vijesti iz Pazinskog kotra. Iako u listu nije objavljena vijest o otvaranju prve pučke knjižnice u Pazinu, Naša sloga 22. 04.1909. donosi vijest o njenom radnom vremenu. Također, donosi informacije o osnivanju još dvije pučke knjižnice.



Pazinski Notar:

Javor gubka kojih su u Pazu u Njegoševu Domu obnovlje. Je svakako dobitljivo da se, do 100. godišnjice, u blagdanu od 20. do 21. svibnja podigne i uvede u poslovnu funkciju. Umeđuvremeno pozivamo pobjedne građane, da u općici Pazinu ugozore način na kojem obnovljuju ova kojizadice.

Za pučke knjižnice u Pazinu:

Pozvano je, da je stao, sređi, društvo mlađih članova u častno velenje dvoje pučke knjižnice. Da su bili ova knjižnice potrebljene do danas iliko značajno od starice naredne, osimito mladićeg spriječaja, jer sljogl su većinom emisifalne. — Početkom svih ovih člana podpisano društvo svoje treće pučke knjižnice u Boljićima. Zato se društvo obaveđa da svih nadoljevaju, koji će ih u aržu iskoristiti u nejegu paroda, da bi blagovničijim poshtiljku kakovitiju ili novčani prirose, da tako ustanove društvo uslijedimo poslaviti rad na protvjetnju počju.

Društvo bi tako učinilo da presegnete polju, budući što imalo potrebna međunarodna. Stoga se pozivamo, da se bude uvrštena ovu ovu molbu, da tako bude usmjereno društvo, koje si voleo planirati izdati sljedeću organizaciju, zadovoljiti svim dostoljubljivim molbenicama, te da danas tako u sekotiko godina iznati knjižnice u svim vrednim mijenjama istre.

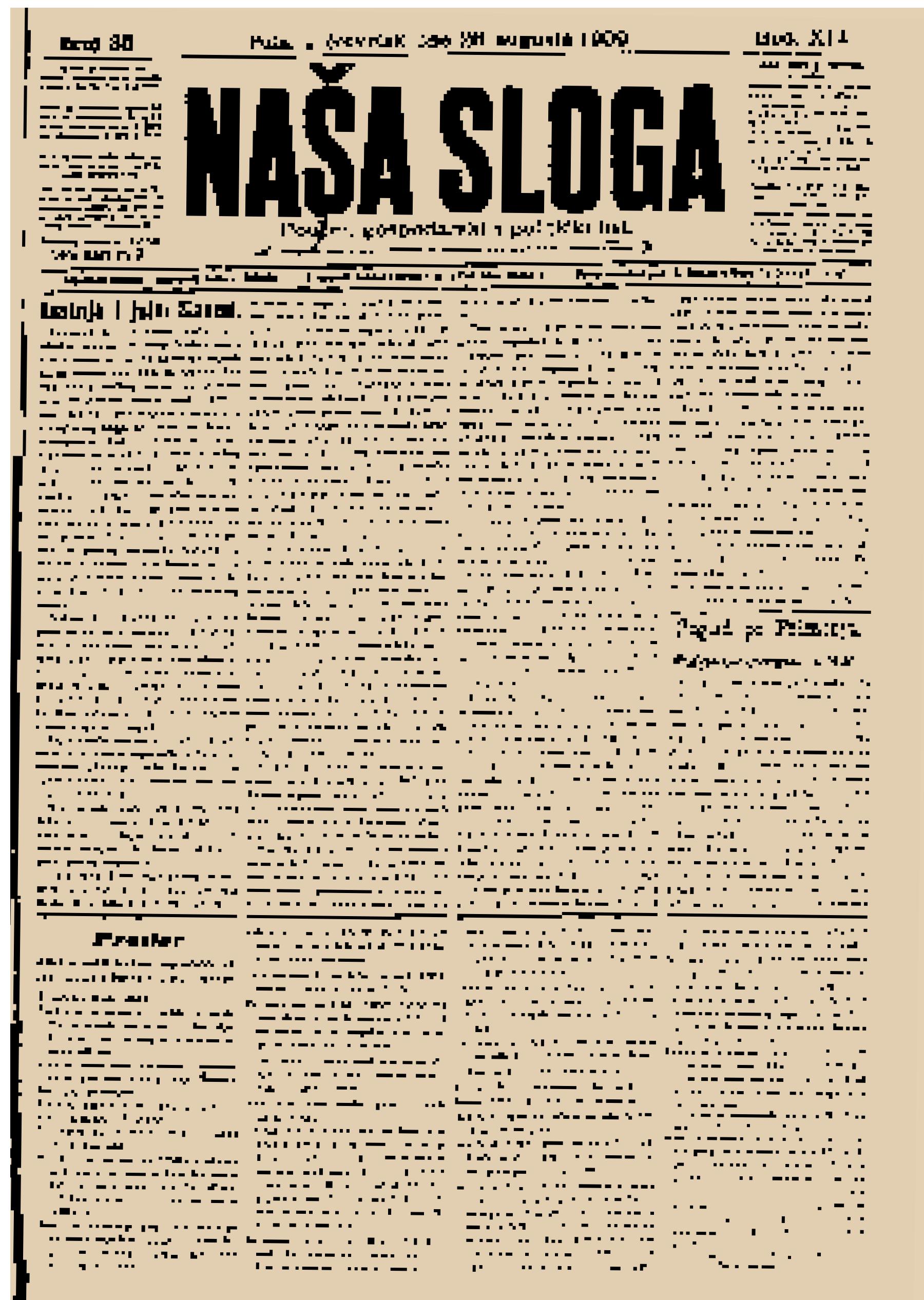
Atud. (str). državke „Bora“, Parma.

Pribred mlađe pokretnice Družbe Sv. Ćirila i Metoda u Pazinu. Čime se pozivamo, da je blagajnik jednike putujuće Družbe Sv. Ćirila i Metoda u Pazinu izdati, da u slijedeći edicionej sjednici, da jo izdala u mlađi područnici posle godine četvrtog perioda 600 kruna. Česte!

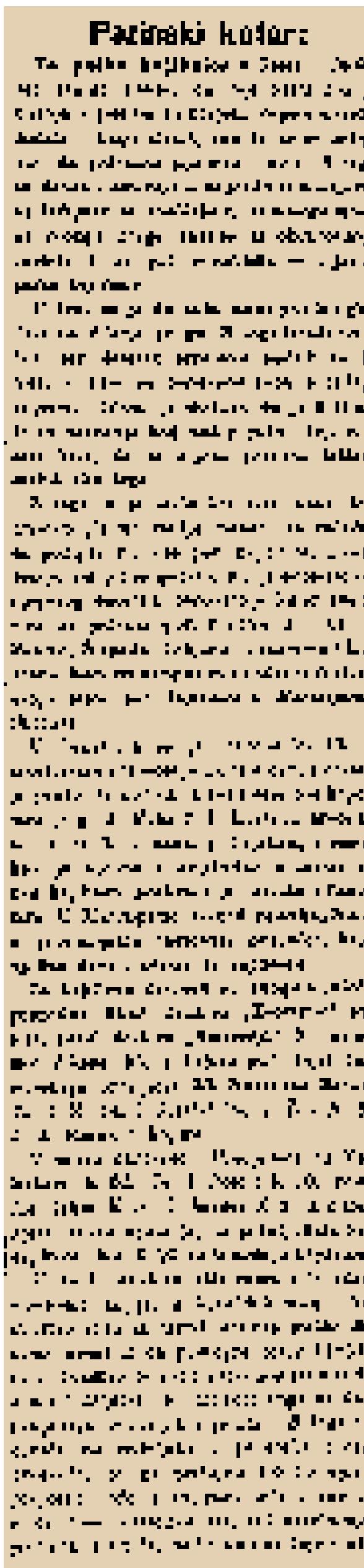
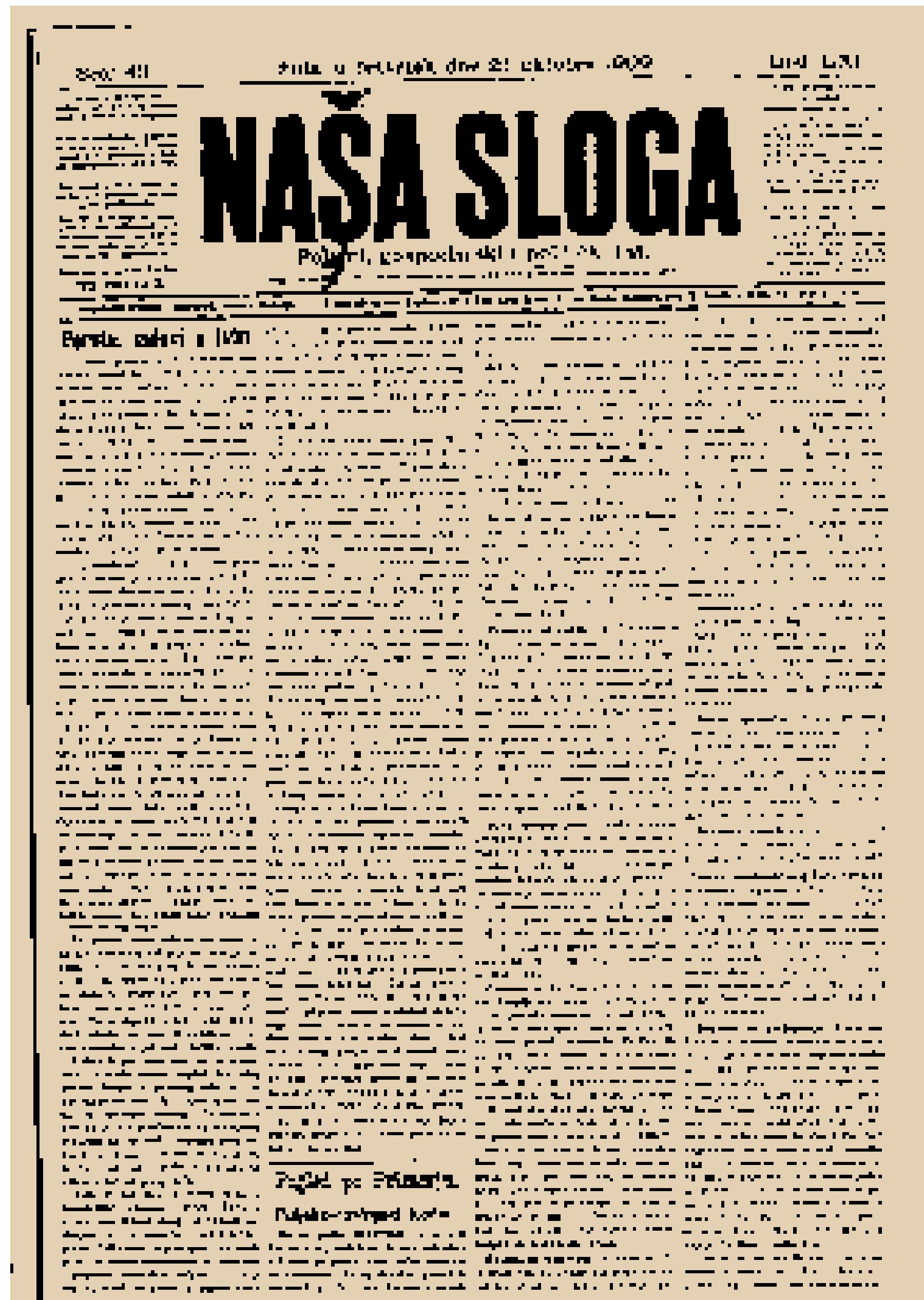


1909. godina

Tjednik Naša sloga od 26. 08. 1909. godine objavljuje vijest o pučkim knjižnicama u Pazinu, Boljunu i Štrpedu te imovini u knjigama. U ove tri knjižnice nalaze se 1.103 knjige, dok društvo u zalihi ima 1.320 knjiga.



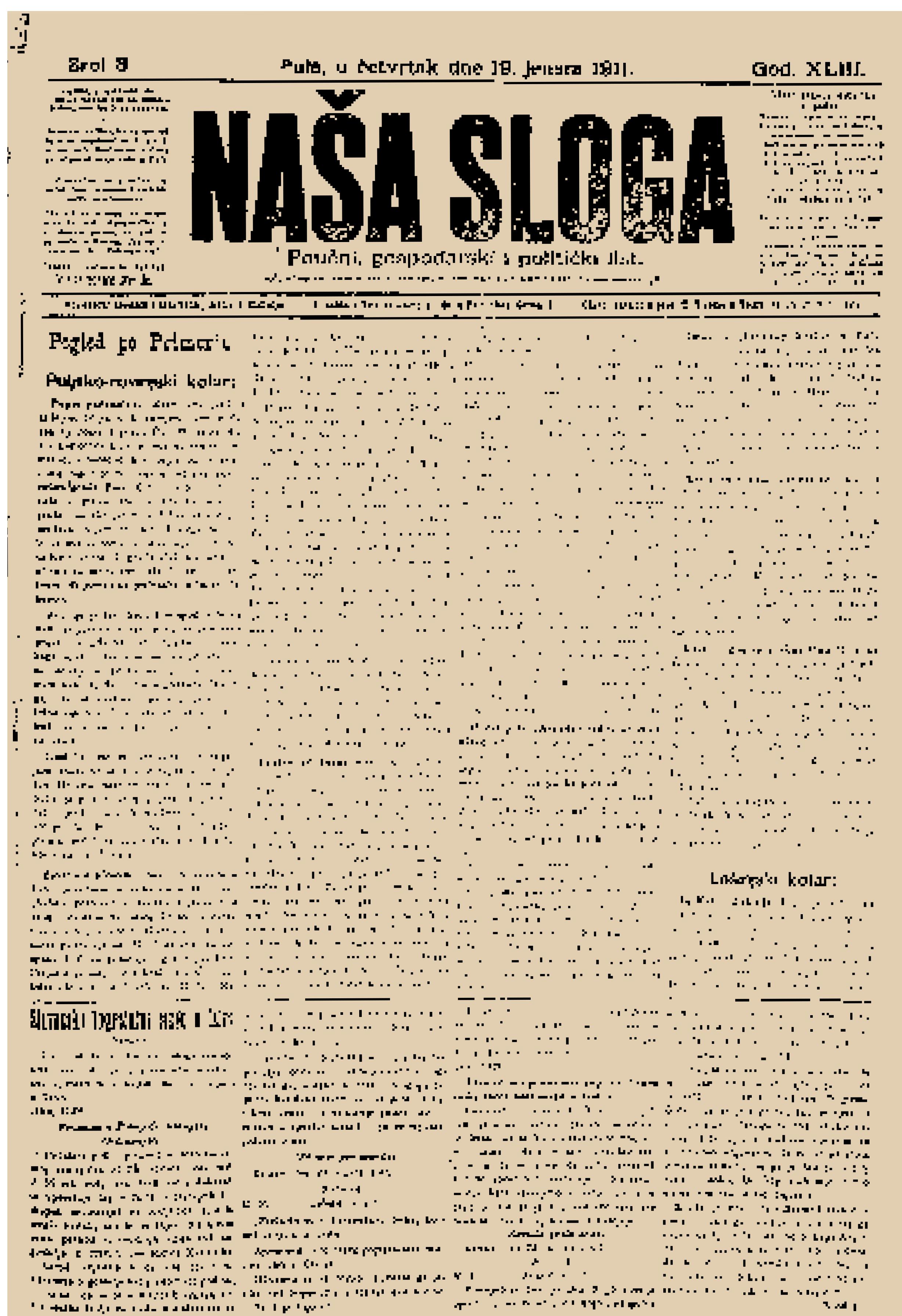
Tjednik Naša sloga od 21. 10. 1909. godine objavljuje vijest o otvaranju još nekoliko pučkih knjižnica u Pazinskom kotru te obavijest o knjigama prikupljenim darom uz zamolbu darovateljima za još knjiga.





1911. godina

Vijest o pučkoj knjižnici u Pazinu objavljana u Našoj slogi 19.01.1911. godine prvo je svojevrsno statističko izvješće o radu knjižnice. Navodi se broj posuđenih knjiga u 1910. godini u odnosu na 1909. godinu, broj korisnika te podatak o preplati na izdanja Jugoslavenske akademije, Hrvatske Matice itd.



Pazinski kotar:

Počelo sukladno s Pazinom. Kako po
malo dobira ova knjižnica sve to reču
težnost za nas daje u gradu Pazinu. Ima
možemo vredno mesto i možemo podatku, da se
može tako razvibrati djelovanje zatoča knjižnica
na preusvjetljivom polju.

Kroz g. 1910. isdala se 666 knjiga na
23. cilindra, poprečno na snjeću 72 knjige
na 20 cilindra; pravca g. 1909. isdala se
više 343 knjige. Od 800 posuđujenih knjiga
od pada u posudu 94, od ratac 60 knjiga.
Ulaganje se posebni odsek u knjižnici
kao značajnoj knjiznici, te se sada broji 32
svetka. Krajem godine broj 1050 svetaka
(ne računajući iste primjerke knjige), te je
prema tome sada najveća hrvatska knjiz-
njak u cijelu. Pretpisano je na Jugo-
slav. akademiju, Hrv. Maticu, Slov. Maticu,
Srpsku knjiz. surugu, društvo sv. Jurja, itd.,
te osam hrvatsko-slovenske knjiznjak
i sl. it. d.

Ujedno izvješćujemo o izdaji: pr. obnovi-
ma, koji su stigli od opštine Varaždin K. 40,
posuđujec u Pakoštorni K. 40, od J. Gru-
žića 23 knjige i J. Miskin Ž. knjige. Naj-
top je se zahvaljivljeno.

Molimo našu javacat, da te zaboravi
na polpicano društvo, te da ga se dete-
sjeti sa polporom, da utvrdiće uspješnije
poradići za prosvjetljeno polju i učilišteni
nacude u Letnji — Akademiku Fer. crstvo
, itd. — Pazin.



1914. godina

Pod naslovom Pučka knjižnica u Pazinu objavljenom 17. 12. 1914. godine u Našoj slogi dano je statističko izvješeće o radu pučke knjižnice u društvenoj godini, broju knjiga u fondu i sl. Također se spominje utjecaj Prvog svjetskog rata na rad knjižnice.

Sample Collection & Transport

На овој напис и првите методички
написи било вклучено што је и да се
имаат уважавати и раздјелите највише. Ради
тога се, да би се овој напис и подобри
помоћи било да се овако изјашни.
Дакле овога написа треба поднели и да се
видеје о којој лици којије радије сејко-
вачки написије којије се и уједно сејко-

Šećerica je još u vremenu kada je
zadireći posrednik na ovim dječjima. Te dje-
čaci broj 1610 daju u površi 2200 arbu-
ta. Šećerica daje u trgovici i slotevima
solje i „Zabavu božićnu“, i dečja knji-
ževnost, literaturu i časopise. Nekoliko
i knjiga i novinu. Knjige.

“Koko je teč gospodje približao, ko je u
četvrti desetog veka, i stotinu vjetra, u ko-
dnu na ovu župu došao, te mi u objedinu-
ujućem istoku trećeg veka, predstavio
u liku plemenitog kraljice počasno uč

Այս իրականութեայ և մյուս հաջողին օհայութե կ լուծվէ տես, ո. ո առ այս գոր կառ էօքամինո բանից, եթ պատովի ու ուշադիր առևտուն ծմասն որեանուն մաս սահման քառեած էցէց, ո. ո եթու մասուն



10

1915. godina

Posljednji puta u tjedniku Naša sloga 4. 03. 1915. godine spominje se pučka knjižnica u Pazinu. U članku se navode neki problemi u radu knjižnice, a odnose se na utjecaj rata na razvoj knjižnice i često mijenjanje knjižničara zbog odlaska u vojsku.

20% of our projects support our mission, and we're looking forward to getting more involved in the future.

On the production side, we've got a lot of work to do to make sure that our products are sustainable. We're working hard to make sure that our products are made with care and respect for the environment.

Sustainable production practices

We're committed to using sustainable materials for our products. We've got a lot of work to do to make sure that our products are made with care and respect for the environment. We're working hard to make sure that our products are made with care and respect for the environment.

Finally, we're making sure that our products are made with care and respect for the environment.

In addition to our many products, we also offer a range of services designed to help you get the most out of your energy usage. Our team of experts can help you choose the best products for your needs.

Overall, we're committed to making sure that our products are made with care and respect for the environment. We're working hard to make sure that our products are made with care and respect for the environment.

If you have any questions, feel free to contact us at info@solargroup.com.

Thank you for reading our report. We hope you found it informative and inspiring. We look forward to continuing to work towards a better future for everyone.

Energy in Pictures

• Solar Panels

The sun is a powerful source of energy, and solar panels are a great way to harness that power. In this section, we'll take a look at some of the latest developments in solar panel technology.

First, we'll take a look at some of the latest developments in solar panel technology. There's a lot of exciting new research being done, but one thing that's clear is that solar panels are becoming more efficient and less expensive. This means that they're becoming more accessible to more people, which is great news for the environment and for society as a whole.

Second, we'll take a look at some of the latest developments in wind energy. Wind energy is another great source of renewable energy, and there's a lot of interesting new research being done.

Third, we'll take a look at some of the latest developments in hydroelectric power.

Finally, we'll take a look at some of the latest developments in geothermal energy.

Overall, the energy industry is undergoing significant changes, and we're excited to see what the future holds. We believe that by working together, we can create a better future for everyone.

Technology and the grid

The energy industry is undergoing significant changes, and we're excited to see what the future holds. We believe that by working together, we can create a better future for everyone.

Finally, we'll take a look at some of the latest developments in energy storage. This is an area where there's a lot of exciting new research being done, and we believe that it has the potential to revolutionize the way we think about energy.

Policy

At SolaGroup, we believe that policy plays a critical role in shaping the future of energy. That's why we've been working hard to develop a policy platform that will help us achieve our goals.

Policy goals

Our policy platform includes several key goals:

1. Increase renewable energy adoption.

2. Encourage energy efficiency.

3. Promote energy independence.

4. Encourage energy innovation.

5. Encourage energy conservation.

6. Encourage energy efficiency.

7. Encourage energy innovation.

8. Encourage energy efficiency.

9. Encourage energy efficiency.

10. Encourage energy efficiency.

11. Encourage energy efficiency.

12. Encourage energy efficiency.

13. Encourage energy efficiency.

14. Encourage energy efficiency.

15. Encourage energy efficiency.

16. Encourage energy efficiency.



1918. godina

Raspadom Austro-Ugarske monarhije i talijanskim zaposjedanjem Istre 1918. godine dolazi do zatvaranja, ali i uništavanja hrvatskih kulturnih društava u Istri. Gase se hrvatske čitaonice i pučke knjižnice, te uništavaju i zaplijenjuju hrvatske knjige uz objašnjenje da «šire mržnju protiv Italije i ne pokoravaju se zakonima». Osim zatvaranja ustanova i društava, zatvaraju se i spaljuju domovi kulture (8. studenog 1919. godine napadnut je Narodni dom u Pazinu) te zabranjuju listovi, novine i knjige.

O društvenoj, političkoj, gospodarskoj situaciji i posljedicama nastalim talijanskim okupiranjem Istre pisali su Božo Milanović u knjizi *Hrvatski narodni peporod u Istri*, Ernest Radetić u knjizi *Istra pod Italijom* i mnogi drugi.

Korisnica Gradske knjižnice Pazin A. K. (75 godina) podijelila je s nama sjećanje na razdoblje dok je Istra bila pod talijanskom okupacijom. Njenom su ocu povjerene na čuvanje hrvatske knjige kako ih talijanski vojnici ne bi uništili. S ciljem njihova očuvanja knjige su uzidane u zid kuće. Po završetku Drugog svjetskog rata knjige su izvađene iz zida, no zbog vlage su se raspale i nisu se mogle dalje upotrebljavati.



1918.-1945. godina

Novinski članak je objavljen u Glasu Istre 15. 03. 1946. godine, a napisao ga je Tone Peruško. U njemu je dan kratki povijesni osvrt na sudbinu društava u razdoblju od 1918. do 1945. godine.

Važno je napomenuti da kapitulacijom Italije i prijenjem Istre Hrvatskoj nije odmah došlo do osnivanja hrvatskih ustanova i društava, jer još uvijek traje Drugi svjetski rat.

ITALIJA JE UNIŠTILA SVA HRVATSKA KULTURNA DRUŠTVA U ISTRI

Um pînă săptămîni preîmpreună guvernatorul NPP, vîrstnicul culturist Ionel Jianu și ministrul Mîntuirii și Sănătății oamenilor săi au venit în cadrul unei bune întâlniri la sediul Uniunii Naționale din București, unde au discutat problemele de dezvoltare a Energiei, Pădurilor, Turismului și proiectelor drumurilor naționale, precum și lucrările menită să înceapă în următoarele luni. În întâlnirea de la București au participat și prim-ministrul Ionel Jianu și prim-ministrul român, Bogdan Petriceci.

Kapodistrijske pjesme u isto je tako tako-
dje da koncertne pjesme hrvatski narod-
nički suzava. Hrvatsku narodnu pjesmu u
istoj, kao i ostalim po svim slavenskim
zemljama, moguće je vidjeti do početka
XIX. stoljeća, kada je osnivač novih obilje-
živa pjesma pravoslovnik Josip Jurčić u
četvrtinu petnaestog stoljeća predstavlja. Već u doba
predstavljanja narodne pjesme u Trebišju
1860. izlazi zbirka "Hrvatske pjesme", koja
se pjesmama po istoj i književnim obilje-
žima. Osim pjesama je zbirka bila još jedno
odlike na vlastitim i svjetskim kulturno-
m radiljima. Također vodeći hrvatski il-
lustrirani časopis "Vjesnik" posao je, da bi
jednu vremenu napisao vijest o hrvatskoj kul-
turnoj literaturi, i to i bezliberativistički.
Kapodistrije je postavila temu hrvatski
članci. U njemu ih je u tim kontekstima nazvano pjesmenicu još je stvrđeno, da
ne zadovljava i glavne ih narodnih pje-
smane te jasno je napomenut isto govorimo
o istoj kao i o narodnim pjesmanima
Dalmacije, Like, Bosne, Hercegovine,
Crne Gore, Srbije i Makedonije, dok se
nazivaju pjesme srednjih krajeva po hrvats-
kom istru koji su narodne pjesme u
Hrvatskom Zagorju i u maloj Hrvats-
koj, Kraljevi Marku, Milici, Šibeniku, Radežu
Rade, Šibenjaku Jakušu, Šibenjaku Ivanu i
s. al. te su protopovijesni hrvatski jazuf-
ki nazivaju istom istu kao i u istom

Te narodne pjesme su bili bili jedi
druge u selima, ali i drugi poljoprivred-
niki, vrtalci, krovnici i kućnici i sre-
ćnici.

Za suradnju ost druge narodne pjesme, kojih se pozitivala, a ovim krenutim istražiši još današ narodna glazba pjevana drugačije u pravljici istražujući jednost u najranijim vremenskim korakima u svijetu Evrope. Drugačije narodne pjesme u istražujući istraževi je čak utjecalo na pjesmu vlastitih stvaranjeljih u kojih ih učili broj jeve 30.000 i koji govore stvarim istraživanjima narodnjem tako da se na primjer u Bosni, Vojvodini ili Galiciji pjevaju te iste formatske drugačije pjesme u istražujući obvezujući istraževi, ali učili ih tako da se na primjer

Mundjutien po žaltuvan i muzikos artileriu, koks nu žaltuvai Slovensi gudelių muzikos padėtis drugi patyrinie XIX. amžiaus, oretu tarpu balsuotiniam kroatisku muziku kuo įvairiomis balsuotinės dailės, tačiau da iš patriarchalinių žaltių žaltuvančių struktūrų i žaltuvančių dailių, muzikantų dailės ir žalti (kai kur muzikantai i drugiai) muzikantai i žalti žaltuvančių muzikantų literatūrinė formu-

Modernne pravovitina skutiva počela je se vznikati na počátku v pravovitine Itálie. Takto je v Rájstope nazvána Čínská 1901, v Poli 1903, v Malom Lollini 1907, v Paríži 1917, v Španělsku i Barceloně 1918.

Citamino su-bilo drevina su sastavljena
članova. Citanje novina i časopisa,
prečitanja, priredbi nije prenijet u
pravilu, a mreže su bune i komunikacije
članova, kada su odgovarali na tipične
izazove nezgodama gledaju. Tih Citamini-
chih bilo je u formi da pred prvi svjetski
rat preko 80, a međutim više mreže u
raznolikoj formi nastaju. Dohard, Novinje-
nički, Šećenac, Hrvatski list, i dr.

Pozitivna dobitna tisla na Kajkavu. Nekoliko je bila sročna ponudjavanje knjige na čitanje i upoznavanje čitatelja u svakodnevnim pojedincima knjige te čitanje svakog dana potreba čitanja. Takovih dobitnica-knjinica bilo je preko 50, a brojku mijenjajući u časopisu "Čitalac" 1894. godine Ljubljana (1894.), Ljubljana, Oper. u. Pol. Ciklomat, Katalozi.

Vid rame se počelo osnivati pjesnička
kulura. Nekoliko pjesničkih društava je
bilo u Požu osnovano 1871. Počeo je 1898.
tako tri hrvatske pjesničke društva u u
jednoj školi je bilo osnovano pjesnička dru
štva (B. don po u smislu navedenih hrv
atskih pjesničkih društava) u Čakovcu, Starijim i u dnu i pjesničko
kulturnika (Postojna). Zatvori i t. d.), a
osnovala su i pjesničku glazbenu društva
Poža, Čapet, Metković, Poreč, Šibenik i t.
i ne znajući gledališta. Ta društva su
bile radikalne kroz muzičku kulturnu obla
zu narodi, a pjesničku glazbeno-dramu
čka društva oblikli Labin, Krk, Vodnjan
i slični imali su zili da bire se glazba i
muzika na kazalištu umjetnosti prvenst
venje predstava. Pjesničke osnivačke
kulira u Čaču, Beratu, Karlovcu, Križevci
i slični, najviše i t. d. okupljala su muzi
čku na kulturno-pjesničkom području. Za
osvajanje objekta i vodjenje tragača u
lazu su izjavili Hrvatsko pjesničko
i u laci žetvi društvo, a osvajajući
Hrvatsku hrvatsku ljudi u lici
osvajaju je god. 1874. god. U lici je bila
osnovana akademija Škola Vitezova na 10
četvrti, 1900. Hrvatski i evropski hrvats
ki i drugi vodenički, Škola Vitezova

Uz tu obuhvatnu podeljivost su i razne skupine društva (kulturne, finansijske, obrazovne) koje su vrlo s velikom potrebitvijo učenja, a druge i razne grupirane skupine društva kojima je učenje potrebitvo učenja i poučava, koje su u svrhu ovog učenja formule te se pretežito koriste učilišta.

Do pred prvi svjetski rat postojalo je 140 istarskih objekta parka štitnog kulturne, koja su učinjena djelovanjem podzemnog kulturinga i eksplozivnih sredstava istarskih Hrvata i Slovenaca.

Dokazek Italije 1918. godine je omogućio
i tih struktura. Odmah po dolasku na
članice uključujuće se ujedinje u Pulu. Me-
đutim nevremena mijenja Pulu u nevjernicu
i XII. travnja pod par. br. 100000000
članika proglašava kapitulaciju. Villa
optuži ga Giustinie za neuspjeti čuvanje u
čovjeka. Premašenici, Medvedić, Lilić
i. Kraljević, Blaženović i Barbatović su se
osudili u tih velikim strašnim skupštinskim
izvještajima u svrhu mračne smrtonosne i
zločinljive politike Italije i ne-
zakonitog zakanstva. Društvo je raspisalo
čestita mrtvi, ali su tada mali
članovi Italije, koga su iznudili da
se uvrstite u politiku Italije i nezakonit
članstvo te su ih napadnuti i ubijani.

Una settimana, non so mai quale, una
dell'una edemica per dolente, talismanica
più, uscirono su l'annuario 1893, guid-
iti da nadine spruzze l'elenco quattro
scrittori. Testimoni illustri moderni,
tra Cornello Cattaneo e amici di que-
lla storia della scuola fu lettrice per-
sonale inscritto, da un professore struttura
semplicissima i settembre 1893, uscirono

Na tej mali je apeten Noveho domu
Pali (16. VII. 1921.) s hranicemi krajins-
kimi, krajinska druhina a jízdními silami, a
dokončen 17. I. 1922.), u Opavské poto-
čné druhé sfančné (16. V. 1921.) i
zdejší (16. VI. 1922.). U patří společně k
korunovacím mimoúrovňovým výrobním
dopravním druhám a jsou, podle pravidel
silničních na výrobě, deskou u zároveň-
ných dílů Jihlavské Krajiny nejdřív druhá,
až výše již výrobou vydala do provozu. Te-
dy už v lipovém plánu je výroba kladenské-
krajinské sfanče a Třebíčské:

Slavenski intelektualni, slavenski vjećanstveno-slavenska društva i učilišta nisu u suštinskoj razliki i raznica je pokrajina, koja je pređe drevi godine jedu smržujući i u kojoj već drevi godine prenesenih kontekstova. Pređe tisoću godina nisu u potpunosti naložili slavenskom i srpskom folkloru.

Na dal náleží všem životem zájmu
vědecké dřívka, mimožnou zájemnou ag-
nostickou hodnotou i jiného významu, využi-
tím poskytnutých množstvích. Hru-

U isto vrijeme bude na mjestu predsjednik borbenog društva u Iveri odnosno konferencija svih pokrenjaka između političkih stranica u Tuzli (12. VI. 1917.) da koordiniraju akcije protudemokratske kompanije u celini. Ibarčki pokrenici predstavljaju je predsjednik skederidov Gavranović Marinković (član skupštine), a Kraljevički vijećni Hrast-Venturi (član) dok se predstavnik trdžanske Federacije boli Čubrilović (član) i R. Čmarjanović (član). Uz njihovog ili dovestraženog predsjednika,

Na šaj konferenciji ovičeno je značajuće u radu hrvatskih hrvatskih i slovenskih
seljaka slični faktički društvo. Organizator
teg depočitne radnici koprilec je u sklopu
osviti od faktičkog sindikata. Ta ova-
dova imala je zadatu prijeći način
radnog ustrojstva i tako obnoviti način
rada radničkog, t. j. demokratizirati
i faktički hrvatsku i slovensku sru-
đuju.

Ali odgovarava, koji je po fizičkoj
svojstvu planu trebao zauzimati boravak
i skrovničku pravljicnu društva, nije imao
njihovog napjela, već su ga odgovaraju-
ćim sredstvima u primetnoj plenarnoj
izložnjenosti počinjejši učinku u poslovno-
činu tjer je odgovarajuće bio raspoređen
od dosta i potreba, tako da se dječje im
odgovaravao kontinuirano jedino u inter-
esu i zaštiti dječje.

All its policies in religious government, let us remember, were theocratic and monotheistic, while in Scotland it was the kirk, as in Scotland, to establish a church of preachers dependent upon ecclesiastical discipline.

Alain Lehoucq a remis au musée national des
sciences et des arts un dessin au fusain de la
majeure bataille de l'île de Guadalupe le 1er juillet
1838, déposée à l'Institut national des sciences
et techniques (Institut national des sciences
et techniques) à Paris.

Tom Pursey



1945. godina

Aktivnosti istarskih prosvjetnih radnika naslov je članka objavljenog u Glasu Istre 17. 07. 1945. godine. Govor se o važnosti organizacije rada na narodnom prosvjećivanju, između ostalog osnivanjem čitaonica i knjižnica.

Aktivnost istarskih prosvjetnih radnika

Održano je savjetovanje prosvjetnih referenata svih kotareva oblasti Istra - Pretreseni su svi prosvjetni problemi i doneseni važni zaključci

PAZIN. 14. srpnja. — Od 18. do 22. u. m. održano je savjetovanje svih prosvjetnih referenata, koji su dodjeli da se dogovore o rješavanju prosvjetnih problema na teritoriju Istre. To savjetovanje je trajalo dva dana, i ono je dozvolio novi plan rada u istarskim školama, gdje treba da se izvrši prestrukcija u finansiranju prosvjetnog života naroda Iste.

Savjetovanje je otvorno predstavnik Prosvjetnog odbora Odbanog N. O. O-a drugi članak koji je podržavao pravne potrebne referente i prosvjetne, te je ujedno imao političku ulogu kao prva točka davanog reča:

Potisna liga prešlo je na ostale točke, a danas je ova zaključila:

ORGANIZACIJA PROSVJETNIH ODMAJLA

Na svakom kotaru će biti 1 referent za osnovne škole i 1 referent za narodno prosvjećivanje. To imaju vrijednost i za organizaciju škola u istarskim gospodarstvima i načinu načinjanja. Oni će imati svoje istarske referente i predstavnike.

NASTAVNIKE

Molite se postavljanje i premdjata:

Nastavnici u svim školama, bez obzira da li radi ili ne radi, ako nade razlog treba da ustvari pismeno molbu, koju će preko Odbanog N.O.-a ili na ministarstvo poslati:

Održavanje kurza za učitelje Talijana. Učionice će se odgoditi od obrazovanja kurza za nastavnike Talijana, i t. i. upućivanje u novi način rada.

Kratke vijesti

Jugoslavija ili smrt

Romanik karabinjarske bote u Puli izbjegla je 8. IL 1945. br. 114-5 komandu divizije karabinjera i divizije komesar u Puli.

U moli od 2. VI. 1939. Mla je razbacano po Medulinsku vilu leta, na kojima je sa drugim bio napisano „Jugoslavija ili smrt i sloboda“. Karabinjari su mala akciju, paravoj i stražu i pretrpele su uspjeli da ekstrahiraju dva puteta kod Vojaka Antuna Ivanovića od 20 godina, koji je rekao, da je u moli postao i karabinjarski redilac, na kojima je bio stih u petlji i da je to učinio da demobiliziraju svoje proljetne talijanske paravoj i sljedeći dan smrť. On je zatvoren i predan ratnom sodu.

PAZIN. — Kako nema dovoljno prosvjetnih predstavaca, to se je narod odlučio postaviti narodne vlasti u red nekoliko dana prevezi branu, mlađe galere, vapna i slično na određeno mjesto. Od 5. VII. do maličnog 10. VII. a. g. prevezeno je 150 kola navedenim materijalom.

U istom vremenskom obdobju biće u organizovanju i radionicama 29 državaka.

BUJE. — Ovih dana unato je u revolucionarne bojnice drugi članak Benetton, dan K. NOO-a i jedan od najznačajnijih i najvećih istarskih grada Buje. Njegova uljepšana prenamjena je u Buju, gdje će biti obnovljena. Obnovljena je u boričkoj 1944. Narod Buja veoma faliće proti jednoga od svojih najbožijih sinova.

CRES. — Narod Bataje nakupio je za štampu 2.200 kruna i 2574 hr. To je najbolji dokaz koliko razumlje i voli svoju štampu.

USTRENE. — Plaćari ovog sedmakaunika su 25 kg starog delova, 15 kg starog papira i 5 kg stakla. Malo su plaćari vrijedni, takmičiće u radu fečeti i kopnjavati delje svog voljnog maršala Tita.

Škola i obrazba.

Učitelji se neće vole braniti od kuda do kuda, nego će se kotor biti u njihovo obziranje.

Plaća

Tajni učitelji do sedam primaju redovito plaću. — Nali učitelji primaju podporu, a treba svaki kotor poslati plaću spiski svih učitelja da se u pitanju vrgi. Svi učitelji će u plaćanju dobiti naknadu od mjeseca travnja.

Odsustva učitelja i napuštanja mještaja učitelja.

Da se ne dolazi da učitelji samostalno napušte svoja mještaja, dozvani su da ostanu od 10-15 dana.

Upla u osnovnu školu.

Ministarstvo naravne rječi će se da II se djeca upisati od 8 ili od 7 god.

Vježbanim su moli i od 7. g. uko-

su funkciji i priročnik devetog godišnjeg. — Ako djeca prelaze iz osnovne škole u gimnaziju onda će biti da ih u školu sa 7 god, jer će biti treći u gimnaziji.

Prjelaz učenika iz talijanskog u hrvatsku školu i obratna.

Ministarstvo naravne rječi će se da II se djeca upisati od 8 ili od 7 god.

Vježbanim su moli i od 7. g. uko-

su funkciji i priročnik devetog godišnjeg. — Ako djeca prelaze iz osnovne škole u gimnaziju onda će biti da ih u školu sa 7 god, jer će biti treći u gimnaziji.

Upla u osnovnu školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.

Upla u srednju školu.

Da se učitelji neki razvedu u hrv. ili talij. škol, mogu da u odjednom razvedu preći u drugu školu. Prešavu se po vlastitim moli.</p



1945. godina

U Glasu Istre objavljen je 17.07.1945.
članak o otvaranju Doma kulture u
Pazinu. Posebno se ističe da Dom kulture
ima svoju knjižnicu s 500 knjiga na
hrvatskom i talijanskom jeziku.

Otvaranje Doma kulture u Pazinu

PAZIN, 16. srpnja. — Jučer je u Pazinu na svećan način otvoren Dom kulture. Bilo je prisutno oko 350 ljudi. Příredu je otvorila drugarica Ana Bučan, predstnik prosvjetnog odjela Kotarske JNOF-e za Pazin. Drugarica Ana govorila je o značaju kulture, a posebno o značaju, koji imaju domovi kulture u našim krajevima. U ime Kotarske JNOF-e govorio je drug Turk Ivan na talijanskom jeziku. Kazališna grupa 43. divizije dala je zatim obilan kulturni umjetnički program, koji je imao mnogo uspjeha kod prisutnih. Oduševljenju naroda i klicanju nove Titove Jugoslavije, slobodnoj Titovoj Istri i maršalu Titu nije bilo kraja.

Dom kulture ima svoju knjižnicu sa 500 raznih knjiga na hrvatskom i talijanskom jeziku. Čitaonica će biti otvorena svake večeri od 19 do 22 sata.

Dom ima kulturnu sekiju, geografske karte, dva glasovira i razne druge stručne knjige. Osim toga ima Dom i razne društvene igre, kao i šah sekiju sa četiri šaha.

Cetiri zvučnika pazinske razglasne stanice, smještene u gradu, daju redovito svoje emisije ujutro.

referat. U njemu je govorila o tečaju koji se za djecu održava preko školskih praznika, a dotakla se rada i napretka učenika.

Roditelji djeca bijahu dirnuti govorom drugarice, pa u živoj diskusiji, koja se kasnije razvila, obećaše da će rad učitelja u svemu podupirati, samo da djeci svojoj otvore što širi put u život i time osiguraju sebi i narodnoj zajednici bolju budućnost.



1945. godina

Vijest o obnovi Narodnog doma u Pazinu objavljena je u Glasu Istre 29.12.1945. godine. U članku se navodi podatak da knjižnica u fondu ima 1.500 svezaka što je znatno povećanje u odnosu na srpanj iste godine.

OBNOVLJEN NARODNI DOM U PAZINU

Obnovom nekadašnjeg Narodnog doma dobio je Pazin svoj kulturni centar

PAZIN, 27. — U mjesecu oktobra osnovan je u Pazinu inicijativni odbor za obnovu Narodnog doma u Pazinu. U odboru je ušlo 12 članova s drugom Domenico Segallu na čelu i tajnikom drugom Marijanom Stilinovićem. Taj odbor preuzeo je na sebe dužnost da preuredi i obnovi prostorije nekadašnjeg Narodnog doma, kojeg će urediti za potrebe jednog kulturnog centra kotača Pazin.

Nakon dva i po mjeseca rada uz pomoć u novou od Oblasnog NOO za Istru i Kotarskog NOO-a Pazin te pomoći koju su u radu dali drugovi iz vojske, uspjelo je potpuno urediti i dovršiti zgradu koju je bila u vrlo lošem stanju.

Uredjena je velika dvorana za 400 sjedilišta i 200 stjačnih s dolicom. Dvorana ima veliku pozornicu s napravama za pomicne kuće, električnom rasvjetom ispod pozornice i 3 prostorije za presvlačenje.

Sama pozornica sposobna je da primi pjevački zbor od 100 ljudi, a dvorana se može upotrijebiti i za kino-predstave te je u tu svrhu nadovijen i kino-aparat. U prizemlju nalazi se uz dvoranu kafet, garderoba i uprava Doma.

Osim toga Dom posjeduje i knjižnicu, sobu za igre, knjižnicu s 1500 svezaka hrvatskih i talijanskih knjiga te kino-kameru. Uz Dom funkcioniра i razglašna stanica za grad s 4 zvučnika koji su razmješteni po gradu.

Svečano otvorenje Doma održa-

no je 15. decembra u 8 sati navečer. Tom otvorenju prisustvovalo je oko 300 građana i vojnika.

S kratkim pozdravnim govorom otvorio je svečanost drug Ivo Turk, zatim je preuzeo riječ drug Ladavac Vjetoslav. Na talijanskom jeziku govorio je drug Domenico Segalla protičnik gradjevinskog odjela Oblasnog NOO-a za Istru.

Poslije toga izveden je bogat

program u kojem je učestvovala vojnička glazba, te pjevački zbor iz Pazina i solisti na glasoviru. Osim toga opljevano je nekoliko pjesama. Za upravnika Doma izabran je drug Jerko Punko.

Citavom svečanosti vladalo je osudovanje naroda, koji se veseli da ponovo dobiva svoj Dom, u kojem će moći slobodno da se kulturovaju i prosvjećuju.

Narod sela Ružići u radu na obnovi

RUŽIĆI, 26. — Za vrijeme NOP-a u Istri, narod je svestrano potpmagao narodno-oslobodilačku borbu. U najtežim danima veću je pomoći pružao narod svojim borcima, koji su se neustrašivo borili za slobodu svoje zemlje — sretnju i bolju budućnost čitavog naroda Istre.

Maleno selo Ružići, u kotaru Labin, bilo je od početka NOP-a jedno od glavnih baza istarskih partizana. Kroz selo Ružići dnevno je prolazilo na stotine partizana. U selu je bila smještena stanica broj 4 i partizanski odredi. Mnogo je drugova prošlo kroz to selo, ali narod se uvijek pobrinuo da opskrbi hransom sve prolaznike. Narod je živio pod vrije teškim okolnostima, porbi.

Isto onakav kakov je bio narod sela Ružići za vrijeme borbe, pokazao se i danas u obnovi — popravlja i obnavlja razrušene i uni-

štene ceste i puteve. Tako se ovih dana sakupio narod sela Ružići i zajednički odlučio, da popravi razrušen put. Radilo je 240 osoba 1900 radnih sati, te su za to vrijeme popravili 3 km puta.

Ovakav rad na obnovi i izgradnji domovine može da služi samo kao primjer ostalom narodu. Rezultati rada pokazuju da su danas u radu na obnovi prvi oni, koji su se i za vrijeme borbe nalazili na prvom mjestu.

Pokretnе knjižnice u Bosni i Hercegovini

Ministarstvo prosvjeti narodne vlasti Bosne i Hercegovine uputilo je na teren 120 pokretnih knjižnica. Radom knjižnica rukovodit će na terenu masovne organizacije i odbori Narodnog fronta. Knjige i brošure kojima raspolažu knjižnice pisane su za narodne masse.

Stigle su knjige sakupljene od Istrana u Zagrebu za naše Domove kulture

Ovih je dana stigla u Istru veća posiljka knjiga beletrističkog i naučnog sadržaja poslata od Odbora JNOF-e Istrana u Zagrebu. Ovu plemenitu akciju za sakupljanje knjiga pokrenuli su drugovi Defrančeski Antun i Franković Eugen, koji su čak lično dopremili knjige Prosvjetnom odjelu Oblasnog NOO-a, a koji će ih podijeliti prema potrebi medju Domove kulture koji su u otvaranju.

Mi toplo pozdravljamo dobro djelo ovih istarskih rodoljuba i vjerujemo da će i drugi slijediti njihov primjer.

Knjige su se nabavljale kupnjom i darom. Vijest o knjigama sakupljenim u Zagrebu za istarske Domove kulture objavljena je u Glas Istre 7.07.1945. godine. Prosvjetni odjel Oblasnog NOO-a za Istru podjelio je knjige prema potrebi Domovima koji su u otvaranju.



1946. godina

Vijest o Centralnom domu kulture u Pazinu objavljena je u Glasu Istre 8. 08. 1946. godine. U članku se navodi podatak da knjižnica u fondu ima preko 4.000 svezaka, a knjižničar je Šverko J. Josip.

Centralni dom kulture u Pazinu

PAZIN. 7. — Boraceti u Pazinu pred nekoliko dana upala mi je u oči krasna obnovljena zgrada, pred kojom tu se srušeno deset godina radom na novoj veličepoj betonske terasi. Na zgradi se kuoči veliki natpis: »Narodni Dom — Casa dei popoli. Pokušali su me i raditi i sam zgrada te sam položio da je razgledam i izmatra, i ujedno da dobijem obrazloženja o samom »Narodnom domu». Naišao sam odmah na ulazu na starog poznavnika, drugog predsjednika Gradskeg N. O. Ferencija Ivana i upitao ga, ko bi mi mogao dati podatke o samom »Narodnom domu». Drug me je posao u kancelariju, gdje su bili rukotrijci Domu, i to: tajnik uprave Ištice A., blagajnik Ranko J., knjižničar Šverko J. i tehnički rukotrijci Štefanović, Marjanović. Zamolio sam drugare za podatke o radu »Narodnog domu» te sam dobio sljedeća obujstava:

— Nakon okončanja Pazina postavio se problem u povremenom gradu ući podzemnu zgradu za »Dom kulture». Prvi je danje vremena odabran je da se u tu svaku obnovi i podigne zgradu bivog »Narodnog domu», kola se natažba u trikom stanju, tako radi skroz razvijena. Da bi se rad taklio počinjeće da bi imao što više potporu svih organizacija i narodnih vlasti, osnovan je »Inicijativni odbor za obnovu Narodnog doma u Pazinu». Taj odbor je uspio da u 3 mjeseca pokrene akciju obnove zgrade, sa krajem novac te uz potporu Gradjevinskog odjela Oblasnog N. O. za Istru pripravi i vratiči cijeli Dom. Svi poslovani i obnova stajali su oko 1.000.000 lira. Zgrada je predvana na uporabu koncem 1945. a dobita je ime »Narodni dom» s obzirom na tradiciju da je toj zgradi služila i prije svjetskog rata »Narodni dom». Je razvilo široku djelatnost putem raznih sekcija te je koncem maja 1946. pretvoren u »Centralni dom kulture za grad i kotor Pazin». Novozabrani naravni odbor za gornjačenim drugečinim pristupio je reorganizaciji rada u smislu prebacivanja težišta rada na teren Zagata, t. j. Broku moratno i materijalna pomoć mješovitim domaćim kulturom i ostatom kulturnom i prosvjetnom radu. Urednik je pristupio dovršenju obnove zgrade i izradilji velike betonske terase od 800 m² s vanjskom pozornicom. Oni radovi su stajali oko 300.000 li-

ra. Centralni dom kulture posjeduje svoj vlastiti budžet u iznosu od 1.700.000 lira za razdoblje od 1. IV — 30. XII. 1946. godine. Najveći izdatci u budžetu jesu za mještane doma kulture na terenu, knjižnice i kulturno-umjetničke sekcije.

Dom imade krasnu i najatraktivniju knjižnicu za preko 4.000 rezervaka u vrijednosti od preko 1 milion lira. Ova je najveća i najbolje uređena knjižnica u Istri. Ujedno Dom posjeduje i kino, te se daju redovno tri puta tjedno predstave za narad kao i za horce J. A.

Nekle sekcije »Centralnog doma kulture«, kao na pr. »Narodna knjižnica«, kancelari i slične ovise zaposlele su radom s uspišnjom, dok druge, kao na pr. »kulturno-umjetnička sekcija«, imade najbolje uslo-

ve za početak rada.

Zahvalio sam se drugovima na obvezovanju i zatvorili im ugovor u rado posao iz zgrade. Na izlazu primjetio sam jednu neugodnu pojavu, koja nikako ne spada u »Narodni dom« a to je tako zvani »buffet«, odnosno obična restoranska, kakova susrećemo kuda u Istri. Nakon odličnih ulaska, koje ostavlja tijekom Centralni dom kulture, dobitje čovjek htuden tuž u vidu jednog prljivog buffeta. Kojim se ne mogu podići ni rukoradioci ni Dom, a niti sam grad Pazin. Potrebno bilo da se odštampi buffet iz zgrade, da ne kuhje ugled i rad Centralnog doma kulture, jer kulturno-prasnoj rad se ne može stoltiti s restoranima pa mokrat ona donošila i koristi.



1946. godina

U poznatom prilogu Glasa Istre dvojica istarskih seljaka Franina i Jurina dotiču se aktualnih političkih, gospodarskih, kulturnih i drugih tema. U prilogu objavljenom 4. 04. 1946. godine komentiraju ulogu Domova kulture, čitanje novina i knjiga i sl.

Četvrtak, 4 travnja 1946.

Franina i Jurina

FRANINA: Zdravo drule Jurina, ča je novega, da si tako vesela?

JURINA: Vero da ti pravo rečen čera san čuva samo dobre glase. Bija san u našem Domu kulture i tamo smo šili govor maršala Tita. Lipo je, brate, govoriti i dobro.

FRANINA: Mi je draga, arman Jurina, da je i tvoje selo uredilo Dom kulture i da imate koristi od njega.

JURINA: I kakove koristi, Franina! Jako je lipo u našem domu. Vajk kad iman lzano tamo tečen. A tako i drugi. Si mlini i stari tamo smo kako brati.

FRANINA: Benj, povij mi, kako je to u vašem domu, pak čemo i u drugih selih ugutiti narod da vidi kako i vi.

JURINA: Vero bi si mogli tako nadmeti, ali nam gre dobro. Sada u našem selu će se i oštartija moći zaprati.

FRANINA: Stvrio Jurina, vidin da je tvoje selo štabelo. Reči mi, brat moj, kako da van kulturno delo gre tako dobro. Imate čuda naših lipih hrvatskih knjig?

JURINA: Tu smo jeno malo slabici, Franina. Ne znamo da će ti povidati. Smo imali niske knjige, ma su bile niske škutice a podu, pak su došli niki i su nasi ih pojili. Vražje blago.

FRANINA: Knjige su van niski pojili? Znači ti će ja knjiga? To je zlato i još vec nego zlato. Kako ste te mogli dopuštiti? I ja sam britan povirova da imate dobar dom kulture.

JURINA: Nemoj se vajka Jaditi Franina. Vero kad ti rečen zwanka teh knjig, naš Dom kulture je samo dobro učinju.

FRANINA: Dobro, čemo viditi. Držite vi na gusto kulturne priredbe u domu?

JURINA: Skoro saka večer, lipi brat moj. Naša dobra osobljava se skupi, pak dođe oni Tose Balas i armonikoni i otpre ti se ples. Mi stari po strani sidimo. Tamo je i dobrege vina, pak sno i mi zadovoljni kako i mlini. Kad nas teran stepli naše pisme pive-mo.

FRANINA: Vražja krv, ča si ti zaslašte zgubija. Ca to je tebi kulturna pridredba? Ca ples i vino? To vi dešate u Domu kulture. Valje da ti tu klobučnu s glave hititi ko mi ne rečeš ki te je naputnja da se tako dela u Domu kulture. Povij...!

JURINA: Franina moj, oprosti mi. Ja sam mislila da je tako dobra.

FRANINA: A vino, ki je vino donija u tu ustanovu. Ca je to oštartija?

JURINA: Ni oštartija, nego smo u domu otprli bufet i tamo se ča popije.

FRANINA: Bufet u Domu kulture? Ki je to kad vidiš? Kada si čuja da je kadi tako?

JURINA: I čuja san i vidiš. Niki dan san bija u Egil. I tamo imaju bufet u Radničkom domu. I trešetaju u njemu. A u Premanturi san vidiš da se pleše. A u Punteri san vidiš da se prasca — da mi ne zameriš — zaključi te zime u domu kulture. Kad si stija, san ti povida se.

FRANINA: O, britan svit, ča to se dogada u našoj Istriji. Ča ste si mnogau? Znači ti ča je dom kulture?

JURINA: Povij mi, pak ču znati.

FRANINA: Dom kulture je mjesto kadi se narod mora vaditi. Tamo se čiju novine i knjige. Tamo se drže predavanja naroda da bi narod mogao doznači ono ča još ne zna, da bi mogao spoznati kako se svit vrti, ča je dobro i ča je slab. Va Domu kulture tribo se je vaditi štititi i plesati. Znači ti, Jurina, što?

JURINA: Nikto san se bija navadila u borbi, ma san deboto se zabija.

FRANINA: I ti si mi niki narodnjak, niki naš hrvatski čovik. Ja da ti reći ča si: Ti si niš, ti nisi Jugoslaven.

JURINA: Franina, nemoj mi govoriti tako grde beside. Ja bin i zadnju kapiju svoje krvi da za Tita i Jugoslaviju.

FRANINA: A ča ne znači da Jugoslaviji rabe samo oni ki se vade i napriduju, oni ki imaju želju da bi umili veliko delo delati. U Domu kulture se tribo vaditi od knjig i od ljudi ki već znaju. Tribo tamo imati zidne i usmevane novine, radio ako se more i druge dobre i lipo stvari. Znači ti Jurina, da smo mi pod fabrikom rustali nazad i da moramo nadoknaditi se ča smo zgubili? Znači to?

JURINA: Znači, san i dobro, crnjan moj.

FRANINA: Benj, to se čemo nadoknaditi u našim doinovima kulture. Tribo ih tako organizirati da se u njima dešta sve ča je korisno za naš razum, za naše znanje, a i za kulturnu raznovodnost.

JURINA: A ča le to kulturna raznovoda?

FRANINA: To je kad naša omiljena dela priredbe, kad se mladi tipi navade ništa govoriti i ničinuti pred narodom. Kad se svira i piva pred narodom, i to je kulturna raznovoda. Sanio se pivati tribo navaditi, i pre vina. I plesati se more u domu kulture, ali ne vajka, ne sumo plesati, ne sumo munjevati, nego imati prava mlađu od plesa. A da znači, trešete i bufet, — to ni za dom kulture.

JURINA: Sad kako da san ništa razumijem. Cu poći u naš dom i čemo utišniti se kako si ti reka. Ti si pametan čovik i vidin da imat pravo.



1947. godina

U članku naslova O kulturno-prosvjetnom radu grada i kotara Pazin, objavljenom u Glasu Istre 6.02.1947. godine, navodi se kako je u Pazinu uređena centralna knjižnica za grad i kotar.

U članku naslova *Posvetimo veću pažnju čitaonicama i knjižnicama u selu*, objavljenom u Glasu Istre 14. 03. 1947. godine, piše se o namjeri stvaranja putujuće knjižnice za pazinski kotar.

Grad Pazin, kao geografski centar Istre, ima u tome da odigra posebnu ulogu. Pazin je nekoć nazivan srce Istre. Kultурно-prosvjetni život je nekoć u njemu bio na visini. Razumljivo je da se nakon oslobođenja nastoji da Pazin postane ponovno što je nekoć bio, i više. Iako je puno stradao od neprijateljskog bombardiranja, ipak se, pored radova na popravljanju stambenih i uredskih zgrada, prešlo odnab i radovima za obnovu kuća, koje će služiti u kulturne svrhe. Uredjena je zgrada u koju se smjestio Narodni dom, dvorana za priredbe, centralna knjižnica za grad i kotar, čitaonica i t. d.

Centralni dom kulture u Pazinu još uvijek nije centar i žarište kulturno-prosvjetnog rada i života naroda kotara Pazin, što je zapravo njegov zadatak. Takvih pojava ima sigurno i na drugim kotarevima naše Oblasti.

Taj nedostatak riješit ćemo stvaranjem posudbene putujuće knjižnice. Stvoriti putujuću knjižnicu vrijedi lako kada posjedujemo knjige. Sa nekoliko sandučića, u koje ćemo smjestiti 20 do 30 knjiga i brošura, riješili smo pitanje knjižnice.



1947. godina

Kakav treba biti knjižničar i koja je njegova uloga u kulturno-prosvjetnom radu u selu opisano je u istoimenom članku objavljenom 5. 12. 1947. godine u Glasu Istre.

**Uloga knjižničara
u kulturno-prosvjetnom
radu u selu**

Zašto knjižnice u narodu nisu dale one uspjehe, koji su se očekivali od njih? Mnogi kažu, da teškoće oko izbora knjiga, tehničkog osoblja, rada knjižnice pozajmljivanja i vraćanja knjiga, prostorije i propaganda čine glavne uzroke slabom uspjehu. Jest, to su činioći koji djeluju na uspjeh, i još drugi. Ali oni nisu glavnii!

Veliki dio uspjeha u radu knjižnice zavisi o knjižničaru. Može knjižnica imati dosta knjiga, može mjesni odbor i ostale organizacije uložiti mnogo truda, pa ipak uspjeha nema, ako knjižničar ne radi, dobro. Kaže se: pa knjižničar čuva knjige, posudjuje ih i prima ih, kad se vraćaju. To svatko može! Ali knjižničar, koji zna savjetovati čitača, koju knjigu treba čitati, taj je pomašo odgojitelj. Poznavati ljude u svom selu, u svojoj zadruzi, znati tko se čime zanima, što netko naročito voli znati i čitati, dati tada i savjetovati, ovu ili onu knjigu znači zadovoljiti čitača. Takav čitač će doći svakako po drugu i treću knjigu, kad svrši prvu. Sasvim razumljivo da knjižničar neće zadovoljiti negativne želje, koje bi se pojavile. Nikako! Jer to i jest odgajanje, dati dobru knjigu sa znanjem da je dajemo, na korist čitaču i nama. A budući se i u malom selu ili zadruzi, nadje mnogo želja, znači da knjižničar mora poznavati pomalo i gospodarstvo i kulturu i politiku. Razumljivo je svakom da knjižničar mora biti ugledna osoba. Pošten, uslužan, predusretljiv, ljudazan i strpljiv. Njegovo ponašanje privlači čitače, a ne odbija i he boje se ga. On treba da čita i da pozna sve knjige koje ima. A da bi sve čitače upoznao, mora i njih proučiti. To je moguće u či-

talačkim grupama. Čitalačke grupe su u stvari jedna vrsta škole za čitače. Tu čitači primaju prva znanja i obrazovanje, a to je svrha i knjižnice.

Dakle, od knjižničara se traži mnogo. A mi nemamo u selima i zadrugama gotove knjižničare, za to školovane. Tko će dakle biti dobar knjižničar? To će biti napredni seljaci, zadrugari najviše. Pomoc učitelja i drugog školovanog čovjeka, dobro će doći gdje ih ima. Knjižnica već ima mnogo sela i zadruge, i više se ne može čekati Organizirano prosvećivanje i kulturno podizanje je opčenarodni zadatak za ostvarenje lijepšeg i boljeg života.



1957. godina

U Glasu Istre 29.03.1957. objavljen je članak o sjednici Prosvjetnog vijeća općine Pazin na kojoj je uočen nedostatak kadra. Iz tog razloga odlučeno je uputiti dvije osobe na tečaj za knjižničare.

**BRIGA O KADROVIMA, KOJI ĆE RUKOVODITI RAZNIM OBЛИCIMA
— KULTURNO-PROSVJETNE AKTIVNOSTI**

PAZIN — Na svojoj posljednjoj sjednici Prosvjetno vijeće općine Pazin raspravljalo je o kulturno-umjetničkoj djelatnosti na području općine i između ostalog zaključilo, da se 9. svibnja održe općinska kulturno - umjetnička smotra i fiskulturna smotra.

Kako se na području općine osjeća velik nedostatak kadra, koji bi bio sposoban za rukovođenje raznim oblicima kulturno-umjetničke i prosvjetne djelatnosti, donijet je zaključak, da se na razne tečajeve za vrijeme ljetnih mjeseci uputi 11 osoba, uglavnom prosvjetnih radnika. Tako će se na tečaj za nastavnike muzičkog odgoja — koji se održava u Poreču u srpnju — uputiti 5 prosvjetnih radnika, na tečaj za dramske rukovodioce u Pulu 3 i u Dubrovnik 1, te na tečaj za knjižničare 2. Komisija za kulturno-umjetničku djelatnost pri Prosvjetnom vijeću ispitat će potanje uvjete za slanje na ove tečajeve i mogućnosti snašanja finansijskih troškova.

J. M.



1957. godina

Povodom „Mjeseca knjige i štampe“ u Glasu Istre 11.01.1957. godine objavljen je članak naslova Štampu i knjigu približiti narodu. Zanimljivo je da se „Mjesec knjige i štampe“ održavao u cijeloj zemlji, ali u siječnju.

POVODOM MJESECA KNJIGE I STAMPE

Štampu i knjigu približiti narodu

Ovih je dana u Puli pri Kotarskom odboru SSRN osnovan privremeni odbor od 13 članova, predstavnika političkih i masovnih organizacija kao i javnih radnika, kojemu je stavljen u zadatku da organizira na području Pulskog kotara Mjesec knjige i štampe, koji se tokom sjećanja provodi u čitačkoj našoj zemlji. Odbor je na svom prvom sastanku izradio okvirni program rada, koji je zatim prihvoren i na sastanku predsjednika općinskih odbora SSRN održanom 7. siječnja u Puli.

U cilju popularizacije knjige odbor je predložio, da se zajedno s poduzećem slijeparske knjižare po selima u svakoj općini organiziraju pokretne izložbe knjiga. To će omogućiti da do knjige dođu uprave onih ljudi koji slabo čitaju, a još rjeđe kupuju knjige. Takve izložbe bi trebalo prirediti i u većim poduzećima kao što su, na primjer, brodogradilište u Uljaniku i Tvornica cementa u Puli i Istarski ugljenokop (u Rasi, Labini i Podpliću). Upored s pokretnim izložbama, po selima bi trebalo po mogućnosti davati i knjigopredstave, naročito onih filmova koji populariziraju knjigu i štampu.

U toku Mjeseca knjige i štampe trebat će još jače nego do sad prerađiti na otvaranju no-

vih čitaonica i knjižnice, kao i pokretnih knjižnica, a postojeće čitaonica i knjižnice obogaštiti novim knjigama i novom štampom. Posuđu, gdje to još do danas nije učinjeno, trebat će pri knjižnicama i čitaonicama formirati odbor, koji će kognitivni organ voditi brigu o rada i razvitku tih ustanova. Vjeruje se, kad bi takvi organi postojali i radili, da se ne bi desilo da se čitaonica zatvore, na primjer, uslijed toga što nije isplaćena električna struja, što nema drva za grijanje prostorija ili pak uslijed toga što tog dana čuvac čitaonice snije imao vremenac ili je zahoravio da je otvoriti.

Odbor za organizaciju Mjeseca knjige i štampe u Istri preduzme da se poduzme jedna velika akcija na širenju i popularizaciji štampe. Treba proraditi na tome, kako bi svaka obitelj na području kotara bila preplaćena i čitala barem jedan list. Zato će pri svakoj osnovnoj organizaciji SSRN trebati formirati komisiju za štampu, koja će voditi brigu o čitanju štampe na svom terenu. Odbor će priručiti i podržati akciju Uredništva "Glas Istre" na preplaćivanju što većeg broja ljudi na ovaj list. Preporuča se da se prodaja štampe uvede i u svim trafikama na terenu.

U svim razredima škola odbor preporučuje prosvjetnim radnicima da u toku Mjeseca knjige i štampe i knjige održe barem jedno predavanje o ulozi i važnosti knjige i štampe u odgoju i obrazovanju ljudi i da učenici o toj temi izrade po jedan pismeni nastav. Prosvjetni radnici su, osim toga, pozvani da ova iznosištvo i knjige održavaju predavanja i po selima i poduzećima. Prosvjetnim radnicima se također predlaže, da za vrijeme zimskog raspusta škole ne napuste svoja mjesto službovanja, već da se angažiraju u akciji na popularizaciji knjige i štampe.

Pulski novinari su se obavezali, da će u okviru Mjeseca knjige i štampe održati uime novine u Puli i u Buzetu. Kako se predviđa, i literarna družina slijeparskog borca će održati nekoliko večeri posvećenih knjige i štampi, a slijeparski borac će raspisati konkurs među omladinom za najbolji književni nastav.

Na kraju, nazvane je stanovalištva, da sve ove akcije i smjere, kao i druge koje će se pojaviti na terenu, ne bi smjeli prestati koncem sijećanja, već bi one, zapravo, trebale predstavljati početak sistematskog rada na popularizaciji knjige i štampe i na njihovom približavanju narodu.

Glas Istre 10.05.1957. godine donosi vijest o održavanju nekoliko stručnih seminara tijekom ljeta. Zanimljiva je organizacija jednomjesečnog tečaja za knjižničare općinskih i seoskih knjižnica.

OSPOSOBLJAVANJE KADROVA ZA DRUŠTVENI RAD NA SELU

Tokom ljeta će se održati u Istri nekoliko stručnih seminara

Sve intenzivniji razvoj kulturno-prosvjetnog i fiskulturnog života na našem selu iz dana u dan postavlja pred postojeći stručni kadar i sve veće zahtjeve, a zahtjeva i povećanje njihova broja. Težiće takvog rada s muzičkim grupama, kazališnim društinama, kazališnim lutakama, u čitaonicama, s fiskulturnim organizacijama i t. d. leži u prvom redu na učiteljima.

Slično je i s domaćinskim obrazovanjem. Zato treba težiti da se pored učitelja za učelo primeni i kadar iz redova ostalih ljudi, u prvom redu omladine.

Obzirom na potrebu intenzivnog razvoja djelatnosti u Istri, Prosvjetni skupština kotara i Sekretarijat za prosvjetu i kulturu Narodnog

odbora kotara Pula, zatražili su pomoć i od republičkih organa, te su našli na punu podršku. U toku ljetnjih mjeseci održati će se na području istre čitav niz raznih seminara republičkog i kotarskog značaja.

Tako će se od 16. lipnja do 15. srpnja u Puli održati seminar za redatelje amaterskih dramskih društava iz cijele RH. Od predviđenih 60 učesnika, osigurano je 20 mjesto za one iz Istre. Seminar organizira Savez amaterskih kazališta RH.

U vremenu od 1. do 30. srpnja održat će se u Poreču republički seminar za rukovodioce muzičkih grupa, naprednije i početnike. Od 100 mjesto 30 je osigurano za kadrove iz Istre. Organizator je Savez muzičkih društava Hrvatske, za seminar je osiguran najbolji nastavnički kadar.

Istovremeno će se u Rovinju održati jednomjesečni seminar za knjižničare - općinskih i seoskih knjižnica, na kojem je osigurano 25 mjesto za kadrove iz Istre. Organizator je Savez knjižnica i čitaonica RH.

U zajednici sa Zavodom za fizičku kulturu RH i Pedagoškim centrom u Puli, bit će održan 45-dnevnih seminar za nastavnike fizičkog odgoja, prvenstveno sa selom. Predviđa se učelje grupe od 30 polaznika. Seminar će biti u Puli od 15. kolovoza do kraja rujna.

Centar za unapređenje domaćinstva u Puli organizira također preko tjedna jednomjesečni seminar za učiteljice, koje će preuzeti u potpunosti nastavu domaćinstva i ruč-

nog rada u osmogodišnjim školama i školama za seosku omladinu. Osim rukovoditi i domaćinskim centrima u mjestima službovanja.

Kotarski odbor društva "Nala" djewe priprema upućivanje veće grupe ljudi na jednomjesečni seminar za kazališta lutaka, koji će se tokom ljeta održati u Zagrebu.

Budući da organizacije u općinama izvršile pravilan izbor i ozbiljno pribavile oву priliku, može se očekivati da će se tokom ljeta naš kotar obogatiti sa oko 150 novih stručnih kadrova za rad na pravoj obuci za našeg terena, a to i najbolji put za sticanje strožnih ljudi.

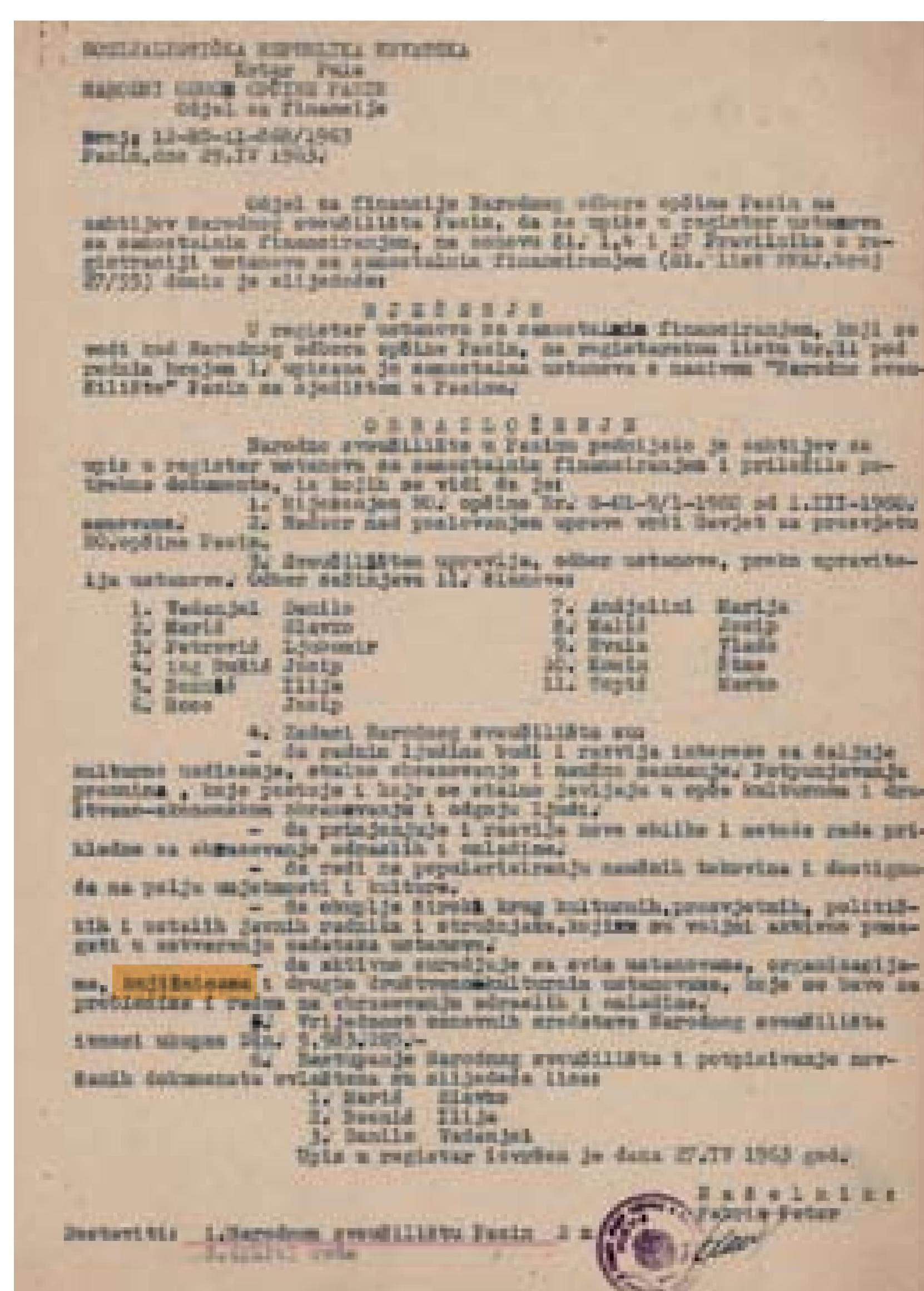
A. N.



1963. godina

U članku Novosti iz općine Pazin, objavljenom u Glasu Istre 23.08. 1963. godine, ističe se podnaslov o tome da Pazin uskoro dobiva nove prostorije za kulturnu i društvenu aktivnost, tj. nove prostore i za knjižničnu djelatnost.

Osnivanjem Narodnog sveučilišta u Pazinu knjižnica počinje djelovati u njegovu sastavu. Iz Rješenja o osnivanju, dana 29. 04.1963. godine, vidljivo je da je jedan od zadataka aktivne suradnje sa svim ustanovama, knjižnicama i dr. koji se bave problemima i radom na obrazovanju, odrađib i omladine.

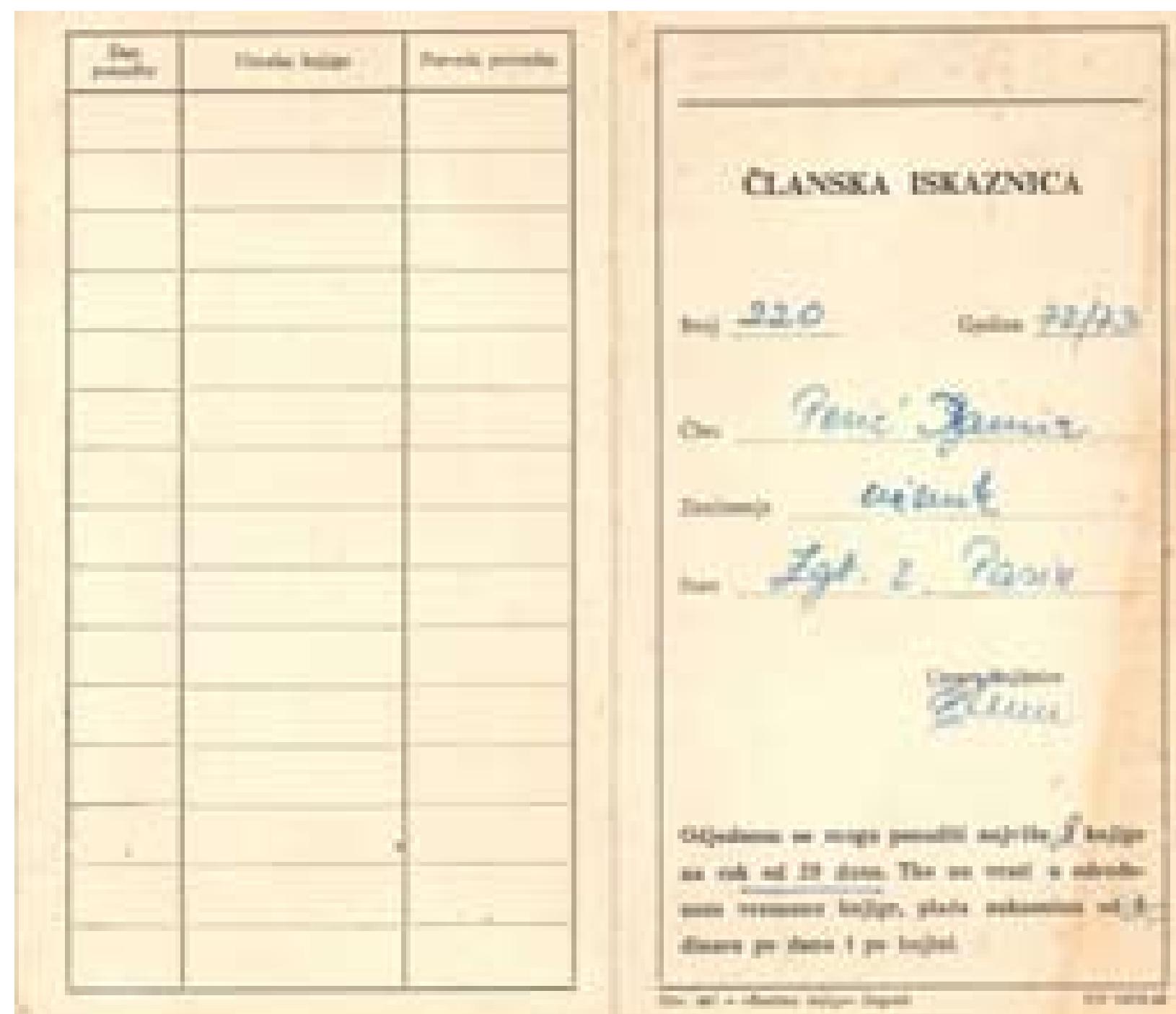


23

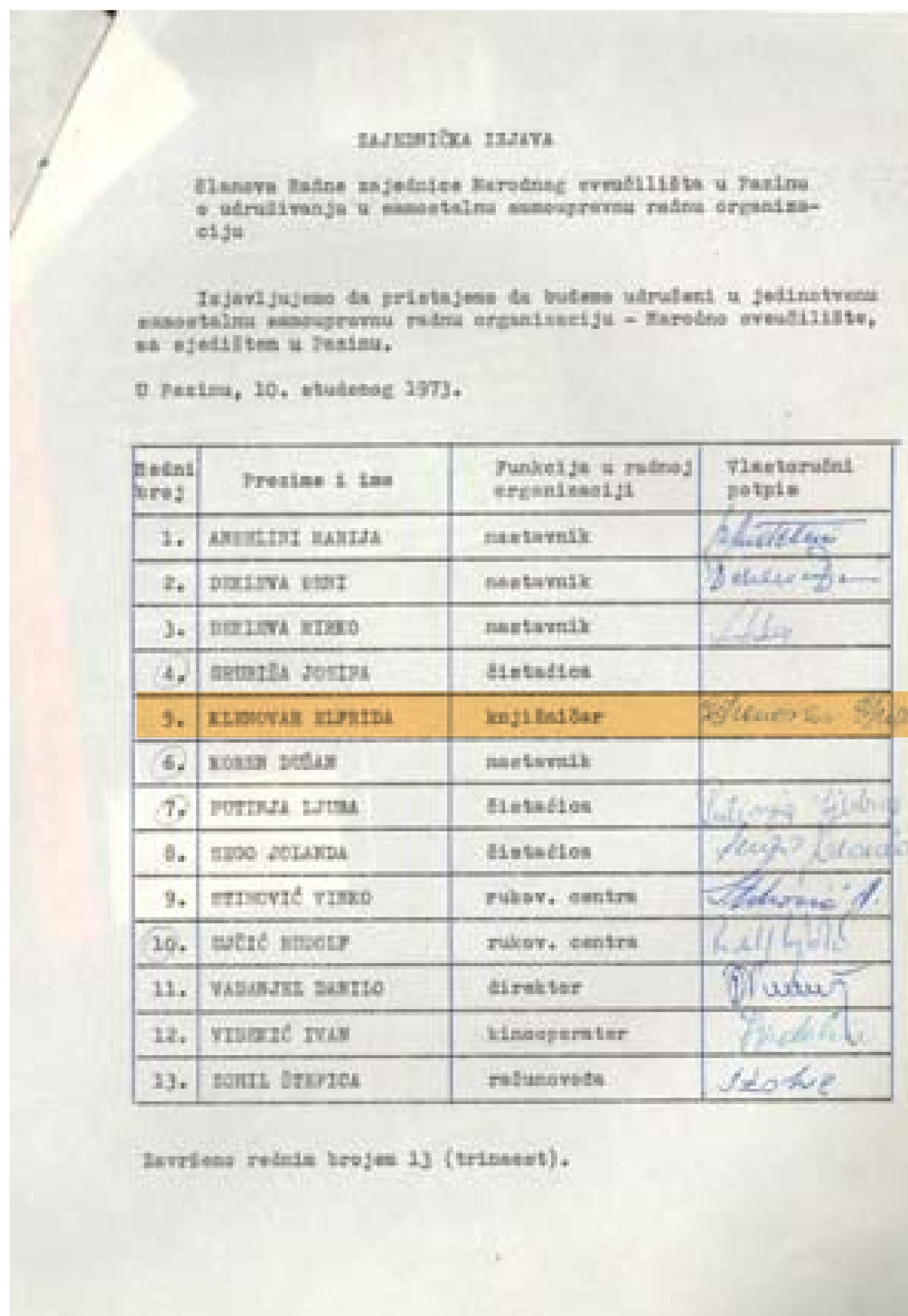


1970-e godine

Članska iskaznica za 1972/1973. godinu.



Izjava i popis djelatnika Narodnog sveučilišta od 10.11.1973. godine. Pod rednim brojem 5 ističe se knjižničarka Elfrida Klenovar.



Zanimljivosti kojih se gđa. Elfrida Klenovar prisjetila u razgovoru s djelatnicom Gradske knjižnice Pazin.

Gospođa Elfrida Klenovar radila je kao knjižničarka u pazinskoj knjižnici od 1965. godine do 1975. godine. Tog se razdoblja rado sjeća i navodi da je često sudjelovala u radu kina, organizaciji tečajeva za građane i slično iako je radila kao knjižničarka. Vezano uz samu knjižnicu navodi da je knjižnica tada u fondu imala oko 12.000 knjiga, a fond je bio posložen abecednim redom, tj. nije bilo razvrstavanja fonda po književnostima i stručnim skupinama. Ističe da su učenici osnovnih i srednjih škola činili veći dio korisničke populacije. Zanimljivi su bili korisnički zahtjevi za što debljom knjigom da „duže potraje čitanje“.



1970-e godine

Krajem 70-ih godina knjižnica je djelovala u skočenom prostoru. Na fotografiji je knjižničarka Jasmina Šperanda i nekolica korisnika (fotografija iz monografije Pazin. Pazin: Skupština općine Pazin. Jugoslavenska revija Beograd, 1982. str. 135).



Fotografija prostora ispred Knjižnice i čitaonice snimljena 1979. godine.



Fotografija prostora u kojem je bila smještena Knjižnica i čitaonica snimljena 2009. godine.



Fotografija prostora ispred Knjižnice i čitaonice snimljena 2009. godine.

25



1980-e godine



Izgradnja Spomen doma sjedinjenja i slobode 1981. godine. U zgradi se uređuju novi prostori za knjižnicu.



Fotografija prostora u koji će se useliti knjižnica, snimljena 1981. godine.



Pogled na Spomen dom, fotografija snimljena 2009. godine.



Prostor Gradske knjižnice Pazin snimljen 2009. godine iz istog kuta gledanja.

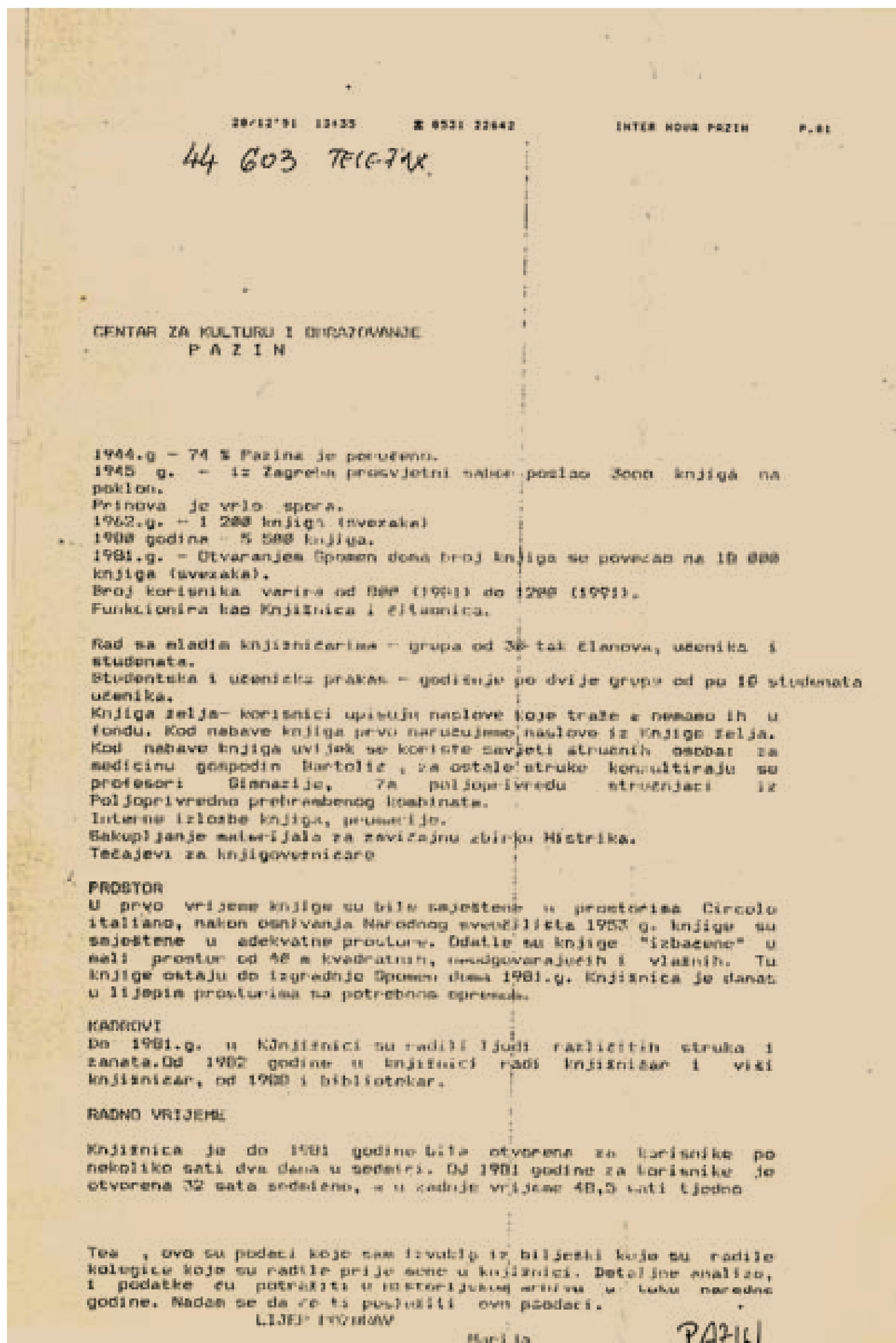


1980-e godine

Knjižničarka Marija Smolica istaknula je zanimljivosti iz rada knjižnice za drugu polovicu 80-ih.

- radila u knjižnici od 1986. godine do 1993. godine
- zanimljivosti i važni podaci :
- među prvima u Istri uveli program Medveščak te je cijelokupni fond unesen u elektroničku bazu podataka.
- u elektroničku bazu podataka unijeti su svi podaci o korisnicima i omogućena je automatizirana posudba
- sve navedeno realizirano je u suradnji s knjižnicom Medveščak, ravnateljicom Sanjom Pavlaković i informacičarem Ivicom Bulatom
- organizirani su brojni programi, izložbe i susreti s osobama iz javnog života. Posebno se ističe izložba o tiskarstvu u Pazinu na početku 20. stoljeća.

Dopis upućen matičnoj službi s osnovnim podacima o knjižnici za razdoblje od 1944. godine do 1991. godine.





1990-e godine



Fotografija prostora Gradske knjižnice
Pazin snimljena 1999. godine i
knjižničarka Laura Rigo.



Fotografije prostora Gradske knjižnice
Pazin snimljena 1999. godine.



Fotografija prostora Gradske knjižnice Pazin snimljena 2009. godine iz
istog kuta gledanja.



Fotografija prostora Gradske knjižnice Pazin snimljena 2009.
godine iz istog kuta gledanja.



2008. godina

Fotografije aktivnosti Gradske knjižnice Pazin: promocije, kreativne radionice, scenske igre i sl. u 2008. godini.





2009. godina

Fotografije aktivnosti Gradske knjižnice
Pazin: kreative radionice, scenske igre i
sl. u 2009. godini.

